Secondaire

Hissez les voiles

Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

Voyages 9e

Français
Cours théorique

ESC Nouvelle-Alliance
249, rue Anne Nord
Barrie, ON L4N 0B5

SOMMAIRE

Point de départ .....

Activité 1 Lecture de textes descriptifs courants

Mise en situation

Définition du texte descriptif courant

La situation de communication
Un texte

LIRE POUR COMPRENDRE

Le processus de lecture
Un texte

LIRE POUR ORGANISER SES PENSÉES, SES IDÉES

La directive et la consigne

Sais-tu suivre des directives?
Huit textes

LIRE POUR DÉCRIRE

La description
Un texte

La fiche descriptive
Un texte

Le portrait
Un texte

Une variété de descriptions
Quatre textes

Le compte rendu d'événements
Un texte

LIRE POUR S'INFORMER

Le dépliant et la brochure
Quatre textes

LIRE POUR CONNAÎTRE

Le fait divers
Cinq textes

PROJET DE RECHERCHE

Démarche

Directives de recherche

Activité 2 Exposé oral à caractère informatif

Mise en situation

OBJECTIFS DE LA PRÉSENTATION ORALE

MODALITÉS DE LA PRÉSENTATION ORALE

Les fiches aide-mémoire

Les éléments à respecter lors de la présentation et les éléments extralinguistiques

LA PRÉSENTATION ORALE

La réceptrice ou le récepteur lors des présentations orales

Activité 3 Procution écrite de textes descriptifs courants

Mise en situation

ÉTAPES DE LA PRODUCTION

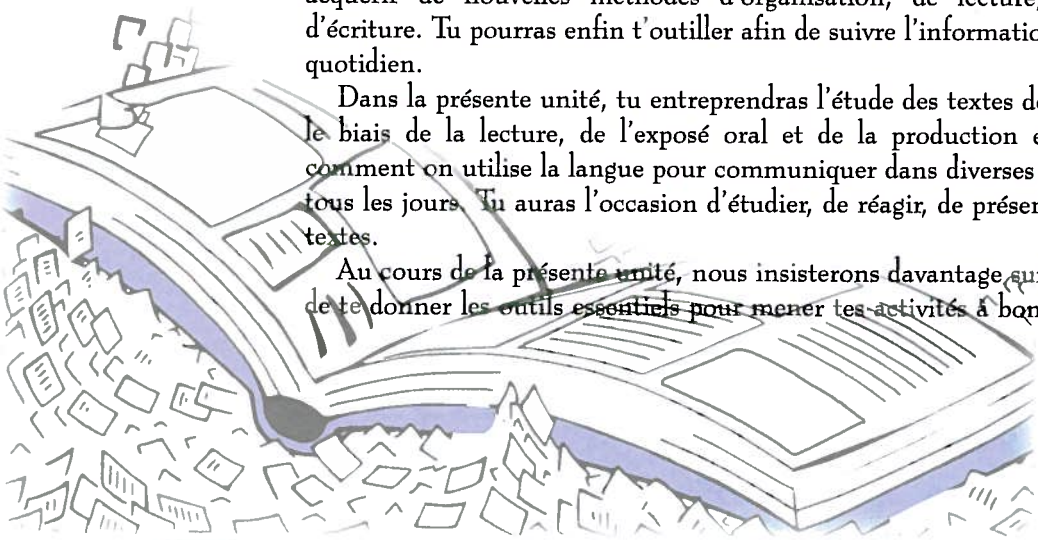
D'AUTRES TYPES DE TEXTES DESCRIPTIFS COURANTS À RÉDIGER

ÉTAPE DE LA PUBLICATION

Point d'arrivée .....

Point de départ

Devant toute l'information qui t'arrive de partout chaque jour, il est parfois difficile de comprendre, de choisir, d'interpréter ce que tu lis ou ce qu'on te raconte. Pour mettre de l'ordre dans les nouvelles quotidiennes que tu reçois, tu auras l'occasion cette année d'étudier une variété de textes et de discours. Tu pourras aussi revoir et acquérir de nouvelles méthodes d'organisation, de lecture, de présentation et d'écriture. Tu pourras enfin t'outiller afin de suivre l'information abondante reçue au quotidien.



Dans la présente unité, tu entreprendras l'étude des textes descriptifs courants par le biais de la lecture, de l'exposé oral et de la production écrite. Tu découvriras comment on utilise la langue pour communiquer dans diverses situations de la vie de tous les jours. Tu auras l'occasion d'étudier, de réagir, de présenter et de produire ces textes.

Au cours de la présente unité, nous insisterons davantage sur la méthodologie afin de te donner les outils essentiels pour mener tes activités à bon port!

Activité 1 LECTURE DE TEXTES DESCRIPTIFS COURANTS

MISE EN SITUATION

Au cours de la présente activité, tu liras une variété de textes descriptifs courants en vue d'en montrer ta compréhension. En utilisant les méthodes appropriées, tu apprendras à lire efficacement un texte.

Pour faciliter l'étude des textes descriptifs courants, on les a regroupés en quatre grandes catégories :

- la directive, la recette, la consigne, le mode d'emploi;
- la description, la fiche descriptive, le portrait, le compte rendu;
- le dépliant, la brochure;
- le fait divers ou la petite annonce.

Il existe aussi des textes qu'on qualifie de technique ou d'administratif comme la consigne simple, le règlement, le formulaire. Tu auras la chance de te familiariser brièvement avec ceux-ci, car ils seront au nombre des divers textes étudiés lors des prochaines activités. Les textes descriptifs courants relèvent du domaine de l'information, de l'opinion et de la technique tels le formulaire, le mode d'emploi. Leur étude permet de maîtriser la plus grande partie des informations reçues quotidiennement. Ces textes répondent à la question QUOI? et visent à être le reflet précis d'une réalité.

Définition du texte descriptif courant

Dans un texte descriptif, l'auteur/e indique comment ***est*** un objet, un paysage, un lieu, une atmosphère, ur être, une action, un événement, une situation, un concept, une procédure, un processus, un fonctionnement

Le sujet peut être décrit par l'énumération de ses propriétés physiques, de ses qualités ou de ses parties. Or peut aussi le situer dans le temps, dans l'espace ou en fonction d'autres éléments. Pour faire cette mise er relation, on peut avoir recours à des procédés tels que les comparaisons et les métaphores. C'est ce que nous verrons au cours des prochaines leçons.

La situation de communication

T'arrive-t-il parfois de sentir que personne ne te comprend et d'avoir l'impression de parler une autre langue que celle de tes parents ou de tes camarades de classe? L'incompréhension en communication peut être causée par plusieurs éléments ou par l'absence de ces éléments. Lis le texte ci-dessous. Ensuite, en discutan avec d'autres élèves de ta classe ainsi qu'avec ton enseignant ou ton enseignante, relève les éléments qu empêchent la communication. Essaie enfin de trouver la clé d'une communication efficace en expliquant et en justifiant ta réponse.

Congédiée

Monsieur Leblanc est le directeur d'une importante maison de commerce. Il est très sévère; tous les employés ont peur de lui.

Un jour il remarque, dans un des bureaux, une jeune femme qui ne travaille pas. Au contraire, cette jeune femme est calmement assise, se balance sur une chaise et tourne lentement les pages d'une revue illustrée.

«Est-ce ainsi que vous employez votre temps?» dit monsieur Leblanc, très fâché. «Combien gagnez-vous par mois?»

La jeune femme est très étonnée. Cependant, elle répond tranquillement :

«Neuf cents dollars.»

«Eh bien, voici sept cents dollars. Maintenant, allez-vous-en! Ne vous montrez plus jamais dans ce bureau!»

La jeune femme a l'air encore plus étonné. Cependant, elle ne dit rien, prend les sept cents dollars et se dirige bien vite vers la porte.

À ce moment, un chef de bureau traverse la pièce, une enveloppe à la main. Il remarque le directeur, se dirige vers lui, et le salue poliment. Mais le directeur lui dit d'un ton sévère :

«Comment pouvez-vous employer des gens pareils dans votre bureau? Ils volent notre temps, ils sont trop paresseux pour travailler et continuent à s'amuser même quand le directeu s'approche!»

«Mais monsieur le directeur, dit le chef de bureau, cett femme n'est pas une de nos employés. Elle est ici pou régler une facture et elle attend tout simplement le reçu!»

Message au clair 1, J. N. Brouillette, *et al.*, CFORI

Maintenant que tu as eu l'occasion de revoir les éléments de la communication, observe le modèle de la situation de communication ci-dessous. Ce modèle te sera très utile tout le long des activités.

COMMENT DÉTERMINER LES SITUATIONS DE COMMUNICATION		
L'émetteur/l'émettrice	:	Qui communique le message?
Le récepteur/la réceptrice	:	Qui reçoit le message?
L'intention	:	Quel est le but du message?
Le message	:	Quel est le contenu du message?
La forme	:	Sous quelle forme le message est-il communiqué?
Le code	:	Comment émet-on le message?
Le contexte	:	Quelles sont les circonstances qui entourent l'acte de communication?

LIRE POUR COMPRENDRE

Tu entends souvent dire que la lecture, c'est important. Si tu es une lectrice ou un lecteur avide, ces paroles sont évidentes. Si tu n'aimes pas beaucoup lire, tu crois qu'on radote encore! Savais-tu qu'en plus d'être importante, la lecture, c'est puissant et «dangereux»! Eh oui! Ce n'est pas une blague. La lecture est un outil très «dangereux», car elle peut «anéantir» l'analphabétisme, la pauvreté, l'indifférence, l'ignorance! Si tu aimes les sensations fortes et si tu as le goût du risque, alors les informations ci-après t'intéresseront sûrement!

À la suite de la lecture de ce texte, tu auras à expliquer ta démarche personnelle de lecture. En tant que lectrice ou lecteur, tu as acquis des habiletés. C'est important de bien se connaître afin de pouvoir comprendre ses comportements en lecture et de continuer à s'améliorer pour devenir efficace et capable de gérer l'information écrite.

Voici certaines questions pouvant guider ta réflexion sur ta démarche de lecture.

1. Comment arrives-tu à comprendre ce que tu lis?
2. Quels indices t'aident à comprendre le sujet de ce texte?
3. Explique comment ceux-ci t'aident à mieux lire.
4. Comment arrives-tu à trouver le sens de mots nouveaux?

Le réchauffement de la planète

Aucune région du globe n'est à l'abri des pressions exercées sur l'environnement par une seule espèce, la race humaine.

Depuis les quatre dernières années, nous avons atteint des records inégalés de chaleur sur la Terre. Le gaz carbonique appelé CO_2 est en grande partie responsable de l'effet de serre qui contribue au réchauffement. L'effet de serre est le résultat

d'une couche de gaz polluants qui retiennent la chaleur terrestre dans le ciel et l'empêchent de se perdre dans l'espace. Ce phénomène est causé en partie par la pollution de l'air. La surabondance de CO_2 est produite par l'utilisation des combustibles fossiles. L'automobile et l'industrie brûlent des produits pétroliers quotidiennement, ils représentent une grande partie du problème.

Les résultats sont catastrophiques et imprévisibles. Le réchauffement ne se fait pas de façon uniforme. Il fait chaud là où il devrait faire froid et aussi l'inverse. La distribution de chaleur par les courants des océans est elle aussi modifiée, car l'océan représente un immense capteur d'énergie. Il absorbe 50 % du CO_2 et sert de régulateur des climats. Le niveau d'eau des fleuves, des rivières et des lacs baisse sous l'effet de la chaleur alors qu'il monte là où il y a des glaces fondantes. La solution serait de réduire de façon significative et sans tarder les rejets de gaz CO_2 dans l'atmosphère.

Le Canada et les États-Unis comptent parmi les plus grands producteurs de gaz à effet de serre. Ils préfèrent le discours monétaire plutôt que la prévention. Au Canada, nous produisons 20 fois plus de ces gaz que la moyenne mondiale. Nous continuons d'investir dans l'industrie pétrolière, et les mesures prises jusqu'ici pour améliorer la situation demeureront sans effet... Dans quelques années, nous produirons 23 fois plus de gaz à effet de serre que la moyenne mondiale : cela représente une augmentation de 30 % par rapport à cette moyenne.

Est-il trop tard pour agir? L'avènement du pétrole est récent, le phénomène de réchauffement est lui aussi récent et croît rapidement. Il convient de dire qu'il s'agit de l'avenir de la planète et que l'on continue dans le mauvais sens. Nous devons changer d'attitude maintenant. En négligeant l'importance de ce fléau, on risque de ne plus être en mesure de maîtriser la situation. Seule une prise de conscience universelle accompagnée d'une puissante volonté de changement pourrait améliorer la situation.

Réjean Tardi

Le processus de lecture

Quand tu lis, tu utilises peut-être inconsciemment le processus de lecture qui te permet de comprendre, d'utiliser, de savoir et enfin de t'informer. Ton enseignante ou ton enseignant te présentera la fiche «Processus de lecture» que tu pourras utiliser au cours de tes prochaines lectures.

Compare maintenant ta démarche personnelle en lecture. Discute avec tes camarades de classe ainsi qu'avec ton enseignante ou enseignant des différences entre ta propre démarche et celle présentée dans le «Processus de lecture». Pour les textes à venir, essaie d'utiliser consciemment la démarche proposée. Tu verras, tu deviendras sûrement une lectrice ou un lecteur imbattable, car n'oublie pas que lire, c'est synonyme de «pouvoir»!

LIRE POUR ORGANISER SES PENSÉES, SES IDÉES

Certains textes descriptifs courants te permettent d'organiser pas à pas tes actions ou servent à **organiser l'information** dans le but d'obtenir le résultat final désiré. Voici quatre exemples de ce genre de textes.

1

Adultes : 1 ou 2 comprimés aux 6 heures, au besoin.

Dépasser 8 comprimés par jour présente un danger.

Diminuer la dose en présence de nervosité ou de troubles du sommeil.

2

Ce produit est semi-liquide afin de permettre une application généreuse et uniforme sur toutes les régions exposées, de 15 à 30 minutes avant de s'exposer au soleil.

Une c. à thé pour le nez, les oreilles et l'arrière du cou et une paume pleine pour le corps.

Répéter l'application aux deux heures après une baignade ou une transpiration abondante.

Pour usage externe seulement. Cesser l'usage du produit en cas d'irritation ou d'irruption cutanée.

Éviter tout contact avec les yeux.

Avant d'utiliser sur un enfant de moins de 6 mois, consulter un médecin. (Ombrelle, écran solaire.)

3

Incorporer le contenu d'un sachet dans 4 tasses (1L) d'eau bouillante.

Baisser le feu.

Couvrir et laisser mijoter 5 minutes.

4

Mettre 2 c. à soupe combles ou plus dans une tasse de lait froid.

Remuer pour obtenir un vrai bon goût de chocolat.

À l'aide d'un remue-méninges, réponds aux questions suivantes.

1. Détermine le contexte dans lequel on retrouve habituellement ce genre de textes.
2. Explique à quoi servent ces textes.
3. Explique en quoi ils sont efficaces.
4. Précise l'intention.
5. Détermine ce qu'ils ont en commun.
6. Relève les composantes de la situation de communication de ces courts textes.
7. Relève les forces et les faiblesses des textes.

La directive et la consigne

Connais-tu d'autres circonstances de la vie courante qui t'obligent à lire et à exécuter des directives? Énumères-en quelques-unes. Tu verras combien elles sont nombreuses.

«Quelle horreur! Je me suis regardée dans le miroir! Mes cheveux étaient verts! J'aurais dû suivre les directives!»

La catégorie de textes qui aident à t'organiser comprend **le mode d'emploi**, **la recette**, **la directive**, **la consigne** et **les textes techniques et administratifs**. Nous te présenterons des activités te permettant d'apprendre à reconnaître, à observer et à caractériser certains de ces textes.

1. Trouve trois synonymes au mot «directive» sans l'aide du dictionnaire.
2. Définis, en tes propres mots, ce qu'est une directive.
3. Vérifie le sens du mot «directive» dans le dictionnaire, puis énumère trois moments dans la vie de tous les jours où l'on doit suivre des directives.
4. À la maison, repère des directives retrouvées sur dix produits dans différents endroits; par exemple, à la cuisine, à la salle de bain, dans la pharmacie, au garage. Assure-toi de repérer les directives en français seulement.

   Discute des directives d'un ou de deux produits avec tes camarades de classe.
5. Indique à quel mode et à quel temps sont écrits la plupart des verbes. Selon toi, pourquoi?
6. Observe les mots utilisés dans tes directives et note tes observations.

Aide-mémoire

verbes : modes impératif et infinitif dans la directive

Durant toute ta vie, tu auras à donner ou à suivre des directives. Ce type de texte est omniprésen dans la vie de tous les jours. Tu as l'habitude d'entendre des consignes, des instructions, des ordres que des adultes qui t'entourent utilisent abondamment. Parfois, il n'est pas si évident de suivre certaines directives ou consignes, et même notre incompréhension par rapport à celles-c peut porter atteinte à notre sécurité. Durant les prochaines activités, tu comprendras la grande nécessité d'acquérir de bonnes habiletés à suivre ce type de texte.

«Ah, mon Dieu! J'ai empoisonné mon cactus tropical! Trop de vitamines! J'aurais donc dû suivre les directives!»

Sais-tu suivre des directives?

1. Prends une feuille lignée.
2. Lis au complet ce test avant de commencer.
3. Récris la deuxième directive sur ta feuille lignée.
4. Dessine cinq carrés dans le coin supérieur gauche de ta feuille.
5. Trace un «X» dans chacun des carrés.
6. Encercle chaque carré.
7. Signe ton nom dans le coin supérieur droit de cette feuille.
8. Transcris le titre sur ta feuille puis, à la suite du titre, écris «OUI, OUI, OUI».
9. Trace un «X» dans le coin inférieur gauche de ta feuille lignée.
10. Dessine un triangle autour du «X» que tu viens de faire.
11. Multiplie 20 par 40 au verso de ta feuille.
12. Récris les mots «suivre» et «directives» du titre.
13. Relis le numéro 2.
14. Va chercher un dictionnaire.
15. Recopie la définition du mot «poisson».
16. Additionne 327 et 9 354 au verso de ta feuille.
17. Relis le numéro 2.
18. Maintenant que tu as fini de tout lire attentivement, réponds seulement à la directive numéro 7 e attends, en silence, que les autres terminent.

As-tu réussi l'exercice? Ce n'était pas tellement difficile si tu as exécuté correctement les directives. D'après toi, est-ce important de suivre à la lettre des directives? Explique ta réponse.

Des remèdes à tous les maux

Des solutions pratiques aux devoirs oubliés, à la prise de notes et aux retards répétés

Est-ce que tu veux me prêter tes notes?

Combien de fois t'est-il arrivé de devoir emprunter le cahier de notes d'un ami ou d'une amie? Tu craignais que tes notes ne soient pas assez complètes ou encore, lors du dernier cours, tu as pris des notes sur une feuille que tu as égarée par mégarde. Pour t'épargner des problèmes de ce genre, voici quelques petits conseils.

1. Utilise un cahier de notes à feuilles mobiles. Tu peux y ajouter des notes ou en supprimer.
2. À la fin de la semaine (ou du mois), classe tes notes dans une chemise que tu conserveras dans un endroit sûr, à l'école ou à la maison. Il n'y a rien de plus triste que de voir un/e élève échapper ses notes d'une année entière, entre deux cours, dans le couloir.
3. Numérote les pages et indique la date. En avril, tu seras heureux ou heureuse d'avoir adopté cette méthode dès le mois de septembre.
4. Écris ton nom et le nom du cours au haut de chaque page. Les notes perdues sont souvent retrouvées, mais rarement rendues faute de pouvoir en retracer le ou la propriétaire.
5. Tiens compte des indications de ton enseignant ou enseignante pour insérer tes pages dans la bonne section.
6. Le plus tôt possible après un cours, relis tes notes et construis des schémas et des graphiques pour faciliter ta compréhension.

J'ai encore oublié de faire mes devoirs!

Tu es en route pour l'école et tu te demandes bien comment t'organiser pour finir tes devoirs de la veille. Hier soir, de la visite imprévue s'est amenée chez toi ou, encore, tu ne te sentais pas bien.

Que faire?
Ce n'est pas la peine de t'énerver!

1. Avant le début des classes ou pendant la période du dîner, après avoir mangé, rends-toi à la bibliothèque et, en silence, termine tes devoirs.
2. Évite d'emprunter les devoirs de tes camarades; tu sais que la malhonnêteté te jouera de vilains tours. Les devoirs que tu fais toi-même te montreront si tu as compris la matière enseignée.
3. Tu n'as malheureusement pas le temps de terminer tes devoirs avant le début de la classe! Ne panique pas! Discutes-en avec ton enseignant ou enseignante. Si le règlement l'exige, apporte-lui un billet signé de tes parents expliquant la vraie raison du problème.

Toujours en retard!

Souvent en retard à tes cours ou à tes rendez-vous? Comment faire pour être toujours à l'heure? Rien ne sert de courir, il faut partir à temps!

1. Dresse la liste des tâches à faire le matin. Prends note du temps requis pour les effectuer et lève-toi assez tôt pour tout faire avant ton départ.
2. Dès ton arrivée à l'école, vérifie ton horaire de la journée et apporte avec toi tous les livres requis pour les cours du matin ou de l'après-midi sans retourner à ton casier.
3. Si tu dois absolument t'y rendre, ne perds pas ton temps à bavarder avec tes camarades.
4. Arrive à temps et mets-toi au travail! Tu sauras ainsi te faire remarquer de tes enseignants et enseignantes.

1. Nomme l'émetteur ou l'émettrice et le récepteur ou la réceptrice.
2. Détermine l'intention de l'émetteur ou de l'émettrice en une phrase.
3. Explique pourquoi ce texte est descriptif? Justifie ta réponse.
4. Formule, en tes propres mots, les caractéristiques du texte descriptif.
5. Dans ce texte, relève seulement les directives. Note-les en ordre chronologique en soulignant les mots qui invitent à agir.
6. Précise la nature de ces mots.
7. Compare tes réponses à celles de tes camarades. Corrige-les, au besoin.

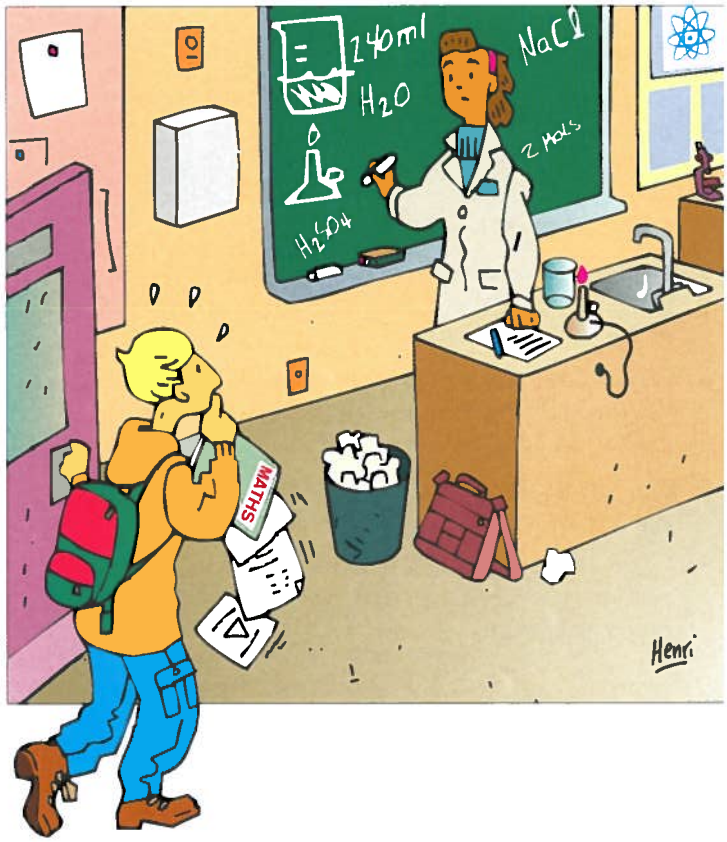
Aide-mémoire

les pronoms personnels
compléments de verbes à l'impératif

Il n'y a pas si longtemps, tu cherchais la salle de cours de français. Par la suite, tu as mal lu ton horaire : tu as donc abouti dans la classe de sciences plutôt que dans la classe de mathématiques!

Que c'est compliqué! Nouvelle école, nouveaux enseignants, nouvelles enseignantes, nouvel horaire! Et surtout, que de travail!

Du calme! du calme! Tu t'y habitueras très tôt. Tu veux de l'aide? Lis le texte *Dix règles en or.*



Dix règles en or

Des conseils précieux pour une réussite scolaire

Des élèves de capacités égales entament leurs études secondaires. Les uns et les unes réussissent bien dès le début, tandis que les notes des autres oscillent entre la moyenne et l'échec. Pourquoi? Plusieurs raisons peuvent expliquer cet état de choses, y compris la santé, mais bien souvent la différence tient aux habitudes de travail, tant à l'école qu'à domicile.

1. Tous les guides pédagogiques publiés au cours de vingt-cinq dernières années insistent sur l'importance de l'endroit où l'on étudie. Ce conseil est toujours valable, que l'endroit choisi soit la table de cuisine, la chambre ou la salle de jeux. Choisis un endroit bien éclairé, un bureau et une chaise solides loin de toute distraction.

2. Établis un horaire pour une semaine, en prévoyant des moments de détente. Évalue honnêtement ton rendement à la fin de cette semaine. Modifie-le au besoin et, ensuite, respecte-le pour le reste de l'année scolaire.

3. Les psychologues estiment que toute information nouvelle est mieux mémorisée si elle est revue dans les vingt-quatre heures. Si elle est revue une fois de plus au cours de la semaine qui suit, elle restera en mémoire. Il est donc essentiel de repasser les notes prises aux cours de la journée, et de les relire avant la fin de semaine. Cela semble simple, mais cette règle fera sans doute la différence entre une note moyenne et excellente, ou entre un échec et une note passable.

4. Tente de faire plus que le minimum requis. L'intérêt que suscitera une matière augmentera considérablement si tu fais les lectures supplémentaires suggérées par ton enseignant ou ton enseignante.

5. Il est essentiel de bien comprendre ce que tu dois faire à domicile avant de quitter la salle de classe. Il est inutile d'essayer de deviner, en soirée, ce qu'on te demandait en mathématiques au cours de l'avant-dernière période de la journée. Renseigne-toi avant la fin du cours.

6. Planifie ton travail. Ta mémoire et ton intérêt augmenteront considérablement si tu as fait des lectures préalables sur la matière qui sera présentée. Une leçon que tu prévoyais ennuyeuse s'avérera soudain pleine d'intérêt.

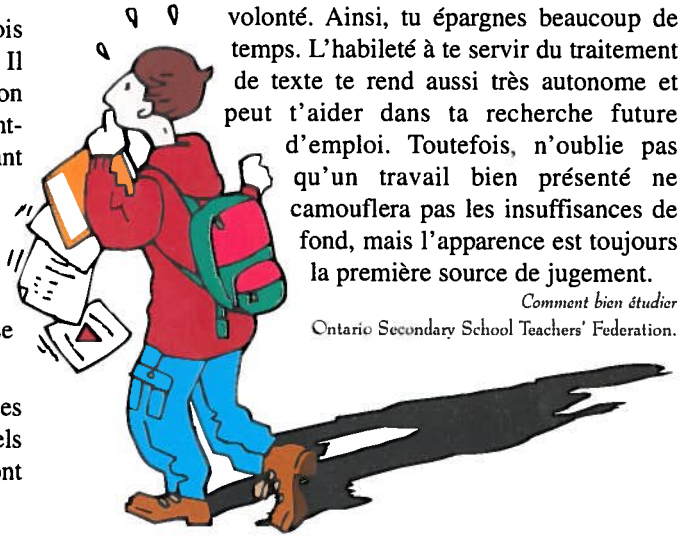
7. Termine les menus travaux avant de t'attaquer à tes devoirs. Des élèves préfèrent faire leurs appels téléphoniques avant les devoirs, d'autres les font durant une pause.

8. Analyse ta façon de prendre des notes et essaie d'améliorer ta méthode. Les élèves qui réussissent le mieux organisent leurs notes le jour même plutôt que d'attendre quelques jours ou une semaine. Cependant, si tu continues à éprouver certaines difficultés dans une matière, demande de l'aide.

9. Ne sois jamais en retard dans les travaux. Il n'y a rien de plus décourageant que d'avoir manqué une échéance alors que le travail en retard s'accumule. Ton horaire devrait comprendre des blocs de temps que tu pourras consacrer aux travaux de recherche, aux projets. Si tu continues à accumuler du retard, revois ton horaire et modifie-le, au besoin.

10. Et finalement, apprends à te servir efficacement du traitement de texte. Non seulement ça te permettra de produire des travaux bien présentés, mais la connaissance du traitement de texte peut t'aider à accélérer le processus de production de tes travaux. Tu peux également modifier ton texte à volonté. Ainsi, tu épargnes beaucoup de temps. L'habileté à te servir du traitement de texte te rend aussi très autonome et peut t'aider dans ta recherche future d'emploi. Toutefois, n'oublie pas qu'un travail bien présenté ne camouflera pas les insuffisances de fond, mais l'apparence est toujours la première source de jugement.

Comment bien étudier
Ontario Secondary School Teachers' Federation.



1. Que veulent dire les expressions ou les mots suivants?
   a) «[...] entament leurs études secondaires»;
   b) «[...] oscillent entre la moyenne et l'échec»;
   c) «[...] lectures préalables»;
   d) «une leçon[...] s'avérera [...] pleine d'intérêt»;
   e) «modifier ton texte»;
   f) «un travail bien présenté ne camouflera pas les insuffisances de fond».
2. Comment as-tu trouvé la signification des mots? Explique ta démarche.
3. Relis la règle 3 et résume-la en une phrase déclarative en te servant de l'indicatif.

Aide-mémoire
types de phrases

4. Afin de bien garder en mémoire les «dix règles en or», relève l'essentiel du texte et formule-le sous forme de dix directives concises.
   - Présente-les sur une feuille que tu pourrais intégrer au début de ton cahier de français. Au besoin, tu pourrais illustrer ces dix consignes.
   - Utilise le mode que tu désires, l'impératif ou l'infinitif, selon le ton que tu veux créer. Assure-toi de bien corriger tes fautes.
   - En équipe, compare ta production; tu pourrais l'améliorer en suivant les conseils de tes camarades.
   - N'oublie pas de faire ton plan de travail personnalisé. Il faut déterminer ton lieu de travail, le temps consacré aux devoirs, etc.
5. Dans tes directives, souligne les déterminants. Relie-les par une flèche aux noms auxquels ils se rapportent.
6. Relève dans le texte *Dix règles en or*, un article défini, un article indéfini, un adjectif numéral cardinal, un adjectif possessif.

Aide-mémoire
les déterminants

Peux-tu garder les enfants ce soir?

Un défi à relever

Combien de fois tes voisins t'ont-ils confié la garde de leurs enfants alors qu'ils avaient à accomplir une foule de choses importantes ou qu'ils s'accordaient quelques heures de détente bien méritées? Le plus souvent, les parents s'adressent à des gars et à des filles de leur voisinage; ils veulent être sûrs de laisser les enfants à une personne aimable, fiable et consciencieuse. De ton côté, cela te permet de gagner quelque argent de poche sans nuire à tes études. Il s'agit probablement de ton premier emploi; efforce-toi donc de prendre de bonnes habitudes de travail dès le début. Tes premières expériences sauront bien te préparer à un emploi à plein temps.

Renseigne-toi bien

Il faut que tu saches à l'avance le nombre d'enfants dans la famille, leur nom, leur âge et ce qui les intéresse. Évidemment, il est préférable de garder des enfants de ton voisinage. Si tu ne sais pas très bien comment t'y prendre avec les enfants, tu pourrais consulter des parents ou encore des voisins qui ont des enfants.

Si tu vas garder chez des gens que tu ne connais pas demande-leur la permission d'arriver de bonne heure. De cette façon, tu pourras faire la connaissance des enfants avant le départ des parents.

Il importe, de plus, de te renseigner au sujet des camarades des enfants. À moins que les parents n'en aient donné la permission, ne laisse pas entrer d'autres enfants dans la maison.

De plus, tu voudras sans doute savoir à l'avance s'il y a des chiens ou des chats et ce qu'on leur permet de faire. Tu devrais aussi habituer les chiens à ta présence pendant que les parents sont encore là certains chiens se sentent les protecteurs des enfants de la famille et ils peuvent ne pas aimer la présence d'une personne qui leur est étrangère.

Enfin, prépare-toi une carte de renseignements que tu feras remplir par les parents avant leur départ. N'oublie pas que les enfants vont essayer de profiter de la situation. Ils ou

elles te diront, par exemple : «D'habitude, je me couche à neuf heures.» Si tu as des directives par écrit, tu sauras comment t'y prendre. Cette carte pourrait comprendre le nom, l'adresse et le numéro de téléphone des parents et de voisins, le lieu où se trouvent les parents, le nom et l'âge des enfants ainsi que l'heure du coucher. Les numéros de téléphone, tels que ceux de la police, des pompiers, de l'hôpital, pourraient figurer sur cette carte de renseignements. Tu pourrais la compléter en y ajoutant d'autres détails que tu juges opportuns.

Tu es de garde!

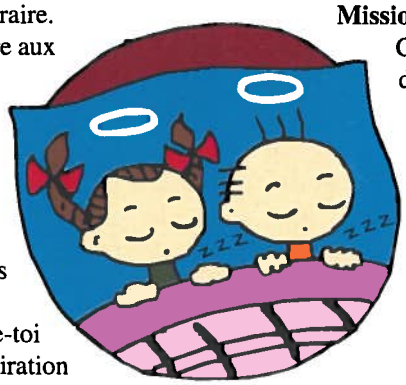
En tout temps, il est essentiel que tu saches où se trouvent les enfants et ce qu'ils ou elles font. Même pendant leur sommeil, il est préférable que tu restes en état d'éveil à moins d'avoir la permission du contraire.

Il faut prêter une attention particulière aux dangers possibles dans la cuisine, la salle de bains et la salle de séjour; même les jouets peuvent présenter certains dangers. Assure-toi que tout article dangereux soit hors de portée des enfants. En cas de maladie ou de blessure, appelle les parents ou les voisins.

Dès que les enfants sont au lit, assure-toi de bien les couvrir et que leur respiration est calme et régulière. Laisse leur porte entrouverte afin de les entendre immédiatement; ainsi, tu pourras répondre à leurs besoins.

Fais le tour de la maison toutes les heures environ. Ouvre la porte du sous-sol, pour voir si ça sent la fumée. Vérifie la cuisinière. Si un incendie éclate, sors immédiatement les enfants de la maison et amène-les chez les voisins les plus rapprochés, d'où tu pourras alerter les pompiers.

Il est conseillé de garder les portes et les fenêtres verrouillées en tout temps. Méfie-toi d'une personne inconnue qui frappe à la porte; surtout ne la laisse pas entrer. Au téléphone, ne donne aucun renseignement, ne dis surtout pas que tu es seul/e; ne fais que noter les messages par écrit.



Mission accomplie!

Comme tu peux le constater, la vigilance est de rigueur en tout temps. Lorsqu'on est responsable du bien-être et de la vie des enfants, il importe de prendre toutes les précautions nécessaires pour veiller à leur sécurité. Une fois ta mission accomplie, il est sage que tu aies un moyen de transport sûr pour rentrer chez toi.

Peux-tu garder les enfants ce soir?
Ministère des Services sociaux et communautaires, Ontario.

1. Tu sais que toute situation de communication suppose des composantes bien définies. Dans le texte *Peux-tu garder les enfants ce soir?*, détermine :
   a) le récepteur ou la réceptrice?
   b) l'émetteur ou l'émettrice?
   c) l'intention de l'émetteur ou de l'émettrice?
   d) le message du texte?
   e) le contexte utilisé par l'émetteur ou l'émettrice?
2. Donne la signification des expressions ou des mots suivants?
   a) «Il importe» (5e paragraphe);
   b) «opportuns» (7e paragraphe);
   c) «la vigilance est de rigueur» (13e paragraphe).
3. Que penses-tu de ce texte? Est-il utile? Explique ta réponse.
4. Prépare un exemple de carte de renseignements. Assure-toi d'y inclure les éléments suggérés dans le texte.
   En équipe, compare ta carte de renseignements à celles de tes camarades de classe.
   Les cartes de renseignements des autres équipes sont-elles plus complètes que la tienne?
   Sont-elles mieux présentées de sorte que tu peux retrouver plus facilement les renseignements?
5. Imagine-toi comme parent! En plus des renseignements de ce texte, quels autres conseils donnerais-tu au gardien ou à la gardienne de ton enfant? Présente ces conseils sous forme de directives. N'oublie pas d'adapter le message en fonction du récepteur ou de la réceptrice et selon le ton désiré.

Précise ce que veut dire, selon toi, «être en forme»? Explique les moyens à prendre pour y parvenir. Sers-toi de la technique SVA pour regrouper tes idées selon les catégories qui s'imposent. Cette activité te prépare à une meilleure lecture du texte suivant.

En meilleure forme que jamais

Pour une meilleure écologie personnelle

Il y a, dans la vie, des moments de détente (les vacances, par exemple) où l'on s'en donne à cœur joie à pratiquer une foule d'activités physiques. Dès que la routine ou le travail reprend, on oublie à quel point il est important de continuer à se maintenir en bonne condition physique si l'on veut se réaliser pleinement.

On parle beaucoup, depuis quelques années, d'écologie et des précautions à prendre pour protéger l'environnement. Dans certaines régions, le manque de planification a engendré la pollution des lacs, où l'on ne peut plus nager, celle de l'air des villes, où l'on ne respire qu'avec difficulté, ainsi que le gaspillage d'une énergie irremplaçable. Il en va de même pour ce qui est de l'écologie personnelle. Le corps a besoin d'un régime alimentaire bien équilibré, de repos et d'exercices, sans quoi il deviendra notre ennemi. Notre objectif sera donc l'équilibre de notre corps.

S'il n'y a dans la vie que des aliments malsains, l'étude et la télévision, nous n'atteindrons certainement jamais notre plein rendement.

L'exercice à sa guise

On semble maintenant avoir mieux compris la nécessité de l'exercice physique, et les gens préfèrent de plus en plus une vie active. On s'attend évidemment à ce que les athlètes qui font partie d'équipes reconnues soient en bonne forme; mais, en réalité, une bonne condition physique est encore plus nécessaire pour ceux et celles qui ne sont pas des athlètes, car leur travail ne leur assure aucune activité physique régulière. Pour se réaliser pleinement dans n'importe quel domaine, on doit être en bonne forme.

Tout le monde ne fait pas des exercices de la même façon. Ce qui compte, c'est d'être actif et active, de choisir une activité à son goût. Le jogging, le tennis, la danse, le basket-ball, la bicyclette, le ski, le patin à roues alignées, voilà autant de sports que l'on peut pratiquer pour être en bonne condition physique.

C'est quand on est jeune qu'il faut commencer, car plus l'on tarde, plus c'est difficile. On gardera toute la vie les aptitudes cultivées durant la phase de développement de son corps. Si l'on met ses muscles à l'épreuve, ils deviennent plus forts, et un cœur qui travaille fort devient aussi plus robuste.

Une victoire sur soi-même

Les sports de compétition ne conviennent pas à tout le monde, mais la compétition peut être bienfaisante. La victoire sur une autre équipe ou sur l'adversaire apporte une grande satisfaction, mais le plus grand plaisir est de battre son propre record. Les gens qui, après une compétition sportive, demandent : «Qui a gagné? Quel était le classement final?», ne posent pas nécessairement les bonnes questions.

Il y a beaucoup de façons de se dépasser : faire l'ascension d'une montagne pour la première fois, battre son record de course à pied, se faire accepter dans une équipe qui semblait hors d'atteinte ou essayer un nouveau sport. On ne gagnera jamais si l'on ne tente rien, si l'on se tient à l'écart et si l'on se contente de regarder les autres. Le secret du succès est de concourir avec soi-même.

Alimentation et exercice

Très peu de gens souffrent de désordres métaboliques ou glandulaires. Dans la plupart des cas, une personne dépasse son poids normal parce qu'elle absorbe plus de calories qu'elle n'en dépense. (Si les rentrées dépassent les sorties, c'est

très bien dans un compte de banque, mais pas dans un régime alimentaire!)
L'enquête «Nutrition Canada» a révélé qu'en général les obèses ne mangent guère plus que ceux et celles qui sont minces, mais ces personnes mènent une vie moins active.
L'activité physique quotidienne provoque une dépense cumulative d'énergie. Chaque fois que l'on grimpe un escalier, on dépense de l'énergie, et il en va de même lorsqu'on marche ou lorsqu'on danse.
Il faut se souvenir que si l'on choisit un régime de famine, on fera fondre à la fois les matières grasses et les muscles et l'on se sentira épuisé. Par contre, si l'on réduit sa consommation de calories tout en faisant de l'exercice, on n'éliminera que des matières grasses, celles dont on veut justement se débarrasser.
Si l'on veut perdre du poids, il faut le faire de la manière qu'on l'a pris, c'est-à-dire graduellement. Inutile de le faire fondre en deux ou trois semaines. Il faut réduire la quantité totale d'aliments que l'on absorbe chaque jour et faire de l'exercice.

Mise en pratique chez soi

On ne passe pas tout son temps à l'école, ce n'est qu'une impression. Compte tenu des fins de semaine, des vacances et des soirées, c'est chez soi qu'on passe la majorité de son temps. Par conséquent, si l'on désire se sentir bien et avoir belle apparence, on doit songer à faire de l'exercice chez soi, en plus de son programme scolaire d'éducation physique habituel. Pourquoi ne pas élaborer un programme d'exercices à faire pendant les messages publicitaires à la télévision? Par exemple, pendant les cinq minutes d'interruption d'une émission d'une demi-heure, on pourrait exécuter des appuis faciaux ou des redressements, se toucher la pointe des pieds, pivoter des épaules ou faire des exercices isométriques.
Faire des exercices de conditionnement physique dans une maison ou un appartement n'est peut-être pas une activité passionnante, mais c'est certainement mieux que de ne rien faire du tout. Après une mauvaise journée, au cours d'une journée ennuyeuse, au début d'une bonne journée ou simplement pour jouir de quelques moments de solitude, on peut essayer un programme plus audacieux.

Initiation à l'adolescence
Gouvernement du Canada
«Condition physique et sport amateur».

1. Est-ce que ce texte t'encourage à te tracer un programme personnel de conditionnement physique à la maison? Quelles activités retiendrais-tu? Pourquoi?
2. Établis la structure de ce texte en dégageant ses principales divisions.

Aide-mémoire
le paragraphe

3. Discerne le point de vue du texte en relevant trois preuves.
4. Résume les idées contenues sous l'intertitre «L'exercice à sa guise».
5. Précise à qui ce texte s'adresse? Qui l'a écrit? Dans quel contexte et dans quelle intention a-t-il été écrit?
6. Échange avec tes camarades tes réponses aux questions des numéros 2, 3, 4 et 5. As-tu l'impression d'avoir lu le texte efficacement? Si tu en doutes, les activités ci-après pourraient t'aider à relever l'essentiel dans les lectures.
7. Récris les phrases ci-dessous à la forme déclarative et vérifie si tu les as bien formulées.
   - Évite-t-on les abus lorsqu'on se soucie de sa condition physique?
   - Choisis un moment convenable pour faire des exercices.
   - Qu'elle nous revigore, cette randonnée!
   - Ne m'accompagnes-tu pas sur la piste?

Guide d'activité physique canadien

pour une vie active saine

L'activité physique améliore la santé.

Chaque activité compte, mais plus on en fait, mieux on se porte! L'activité physique, c'est pour tout le monde.

Soyez actif à votre façon. Mettez l'activité physique au programme de votre vie de tous les jours

- à la maison
- à l'école
- au travail
- au jeu
- dans vos déplacements...

Menez une vie physiquement active!

Faites plus d'activités d'endurance

Faites plus d'activités d'assouplissement

Faites plus d'activités de développement de la force

Évitez de rester assis longtemps

Le guide d'activité physique canadien pour une vie active sain
Santé Canada

Les textes descriptifs courants

Choisissez quelques activités qui vous plaisent dans chacun de ces trois groupes.

Endurance

4 à 7 jours par semaine

Activités soutenues, pour faire travailler le cœur et les poumons.

Assouplissement

4 à 7 jours par semaine

Étirements, flexions et extensions en douceur, pour détendre les muscles.

Force

2 à 4 jours par semaine

Activités à l'aide de poids ou de résistances, pour renforcer les muscles et les os, et améliorer la posture.

Avec une progression lente au début, il n'y a aucun risque, pour la plupart des gens. Dans le doute, consultez un professionnel de la santé.

Pour vous procurer un exemplaire du *Cahier d'accompagnement* ou obtenir d'autres renseignements : **1-888-334-9769 ou www.guideap.com**

Il est également important de bien s'alimenter. Consultez le *Guide alimentaire canadien pour manger sainement* et faites des choix de santé.

Soyez actif à votre façon, tous les jours, à tout âge!

Les scientifiques affirment qu'il faut faire 60 minutes d'activité physique par jour pour demeurer en forme ou améliorer sa santé. À mesure que vous passerez à des activités plus intenses, vous pourrez réduire cet objectif à 30 minutes, 4 jours par semaine. Combinez diverses activités d'au moins 10 minutes chacune. Commencez lentement, puis augmentez graduellement le rythme.

La durée recommandée varie selon l'effort.

Intensité très légère	Intensité légère *60 minutes*	Intensité moyenne *30-60 minutes*	Intensité élevée *20-30 minutes*	Intensité très élevée
• Marcher lentement • Épousseter	• Marcher d'un pas modéré • Jouer au volley-ball • Effectuer de légers travaux de jardinage • Faire des exercices d'étirement	• Marcher d'un bon pas • Faire de la bicyclette • Ramasser des feuilles • Nager • Danser • Suivre une classe d'aérobie aquatique	• Suivre une classe de danse aérobique • Faire du jogging • Jouer au hockey • Jouer au basket-ball • Nager ou danser à un rythme continu	• Faire des sprints • Participer à une compétition de course à pied

Les niveaux d'activité pour rester en santé

Allez-y. Vous aussi, vous en êtes capable.

L'activité physique n'a pas besoin d'être très difficile. Ajoutez des activités physiques à vos occupations habituelles.

- Marchez chaque fois que vous en avez l'occasion, descendez de l'autobus un peu plus tôt et utilisez l'escalier plutôt que l'ascenseur.
- Évitez de demeurer inactif pendant de longues périodes, comme lorsqu'on regarde la télé.
- Levez-vous de votre siège, étirez-vous, faites des exercices d'assouplissement pendant quelques minutes toutes les heures.
- Activez-vous en jouant avec vos enfants.
- Pour les courtes distances, choisissez la bicyclette, la marche, ou, s'il y a lieu, le fauteuil roulant.
- Commencez par une promenade à pied d'une dizaine de minutes, puis augmentez-en la durée graduellement.
- Renseignez-vous sur les pistes cyclables et les sentiers de randonnée pédestre les plus proches et utilisez-les.
- Observez le déroulement d'un cours d'activité physique pour voir si vous aimeriez y participer.
- Commencez par un cours, il n'est pas nécessaire de s'engager à long terme.
- Pratiquez plus souvent les activités que vous faites déjà.

Les bienfaits de l'activité régulière :

- meilleure santé
- meilleure condition physique
- amélioration de la posture et de l'équilibre
- meilleure estime de soi
- contrôle du poids
- renforcement des muscles et des os
- regain d'énergie
- détente et contrôle du stress
- plus grande autonomie au troisième âge

Les risques liés à l'inactivité :

- décès prématuré
- maladies du cœur
- obésité
- hypertension artérielle
- diabète de maturité
- ostéoporose
- accidents cérébrovasculaires
- dépression
- cancer du côlon

1. Compare les textes *En meilleure forme que jamais* et *Guide d'activité physique canadien pour une vie active saine.*

   Voici les éléments à comparer :
   - contenu;
   - organisation;
   - point de vue;
   - forces et faiblesses.

   Que remarques-tu?

2. Discute avec tes camarades de classe de la situation de communication.
   a) Nomme l'émetteur ou l'émettrice du texte.
   b) Nomme le récepteur ou la réceptrice.
   c) Indique si le texte est bien adapté au ou à la destinataire. Explique ta réponse.
   d) Trouve l'intention de l'émetteur ou de l'émettrice.
   e) Résume le message de l'émetteur ou de l'émettrice en une phrase.

3. Sous forme de directive, dresse-toi un plan d'exercices convenant à tes besoins en prenant en compte les conseils prodigués dans le *Guide*.

4. Détermine à quel mode et à quel temps sont écrits la plupart des verbes dans ce texte.

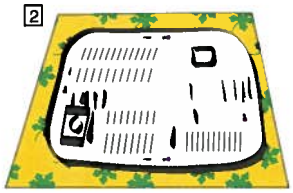
5. Précise la nuance qui existe entre ces deux modes.

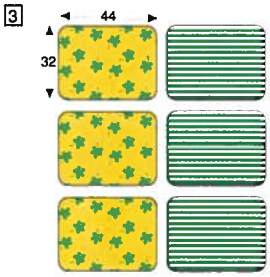
6. Est-ce que le texte répond aux besoins des jeunes? Explique.

En lisant ce texte, observe les types de mots utilisés. Certains mots aident à préciser la directive.

Une idée de cadeau

Comment confectionner de jolis napperons réversibles





Matériel requis

Un mètre de coton matelassé réversible. Deux paquets de biais de coton de 1 cm (chaque paquet contient 3,36 m). Dans 1 m de tissu de 90 cm ou de 115 cm de largeur, tu obtiens six napperons.

Le patron

Prends d'abord une feuille de papier journal et taille un rectangle de 44 cm sur 32 cm. Plie la feuille en quatre et trace un arc de cercle dans le coin supérieur droit (opposé à la pliure). Découpe le long de la ligne tracée pour obtenir des bords arrondis (photo 2).

Place ton patron (photo 3) sur ton tissu, épingle-le et taille ton premier napperon. Répète cette opération cinq autres fois.

Finition

Pose à la machine à coudre (couture droite) le biais de coton tout autour du napperon. Pour qu'il soit propre et solide, fais chevaucher l'extrémité du biais sur le bout où tu as commencé, en faisant une petite pliure.

Et voilà : tu as deux napperons dans un. Simple, n'est-ce pas? Alors, laisse aller ton inspiration : choisis des tissus et des biais différents.

Tu obtiendras ainsi une variété très intéressante.

Vidéo-Presse, vol. IX, n° 6.

1. Retranscris les mots désignant les ingrédients ou le matériel requis en supprimant les adjectifs numéraux, les adjectifs qualificatifs et les compléments déterminatifs.
2. Relis ce nouveau texte.
3. En te basant sur ce texte, pourrais-tu confectionner le cadeau? Explique.
4. Relève quelques mots qui te dictent l'ordre d'exécution des actions. Si tu n'accordais aucune importance à ces mots, que se produirait-il?
5. Transforme les directives se trouvant dans le texte à la 2e personne du pluriel de l'impératif présent.
6. Reformule ces directives en utilisant l'infinitif présent.
7. Tire une conclusion concernant la terminaison des verbes à la 2e personne du pluriel de l'impératif présent.

Aide-mémoire
les adjectifs qualificatifs et les compléments du nom

Aide-mémoire
organisateurs textuels

Jeu en tête!

De simples jeux de devinettes

Les tours de cartes ou de magie sont fascinants. Tu t'es probablement déjà demandé comment on faisait pour les réaliser. Il t'est sûrement déjà arrivé, lors d'une fête de famille ou d'une rencontre de camarades, de participer à ce genre de démonstration; et si tu ne connaissais pas un tour de cartes ou de magie, tu as peut-être eu le sentiment d'avoir raté une occasion de te faire apprécier de tes camarades et de les épater à ton tour.
Enfin, voici ta chance! Toi aussi, tu pourras exécuter quelques tours après les avoir bien assimilés.

TOUR 1 : DEVINE L'ÂGE D'UNE PERSONNE

Le but : Découvrir l'âge d'une personne.

Les directives

a) Donne à une personne volontaire une feuille de papier et un crayon et demande-lui de faire les opérations suivantes :
- écris ton âge;
- multiplie par 3;
- additionne 6;
- divise par 3.

b) Demande-lui de te révéler le résultat obtenu.
c) Soustrais 2 du nombre révélé.
d) Dévoile l'âge de ton sujet.

TOUR 2 : DEVINE L'ÂGE ET LE NUMÉRO DE TÉLÉPHONE D'UNE PERSONNE

Le but : Au moyen d'une formule magique dont tu détiens le secret, tu pourras deviner l'âge d'une personne et les cinq derniers chiffres de son numéro de téléphone.

Les directives

a) Donne à une personne volontaire une feuille de papier et un crayon et demande-lui d'effectuer les opérations suivantes :
- écris les cinq derniers chiffres de ton numéro de téléphone;
- multiplie par 2;
- additionne 5;
- multiplie par 50;
- additionne ton âge;
- additionne 365;
- soustrais 615.

b) Dis-lui de te dévoiler le résultat obtenu : les cinq premiers chiffres du résultat indiquent les cinq derniers chiffres de son numéro de téléphone et les deux autres, son âge.

TOUR 3 : DEVINE L'ÂGE ET LA MONNAIE QU'A UNE PERSONNE

Le but : Au moyen d'une formule magique toujours aussi secrète, tu pourras deviner non seulement l'âge d'une personne, mais aussi combien il y a de monnaie dans ses poches ou dans son sac à main (le montant doit être inférieur à 1 $).

Les directives

a) Donne à une personne volontaire une feuille de papier et un crayon et demande-lui d'exécuter les opérations suivantes :
- écris ton âge;
- multiplie par 2;
- additionne 5;
- multiplie par 50;
- soustrais 365;
- additionne le total de la monnaie que tu as sur toi.

b) Demande-lui de te communiquer ce dernier résultat.

c) Additionne 115 à ce nombre.

d) Les deux premiers chiffres de ce nouveau nombre indiquent l'âge du sujet, les deux derniers, sa monnaie.

1000 jeux pour tous
Sélection du Reader's Digest (Canada) ltée.

1. Les objets requis
   a) Quels sont les objets requis pour les trois jeux de devinettes?
   b) Pourrais-tu exécuter ces jeux autrement? Discutes-en avec tes camarades.
2. Les actions à exécuter
   a) Qui doit exécuter les actions formulées dans les directives?
   b) Dresse la liste de tous les mots utilisés qui désignent les actions à exécuter. De quelle sorte de mots s'agit-il?
   c) Indique le mode dans lequel ces verbes sont employés.
   d) Récris ces verbes à l'infinitif présent.
3. L'ordre des actions
   a) Remarque la série d'actions à poser. Est-il possible d'en changer l'ordre, complètement ou en partie? Essaie et vois si tu arrives aux mêmes résultats.
   b) Qu'est-ce que tu en conclus? Discutes-en avec tes camarades.
4. Récris les directives dans ton cahier de notes.

Souligne d'un trait les déterminants, de deux traits les adjectifs qualificatifs et encercle les compléments du nom. Fais une flèche qui va du mot au nom qu'il précise.

La recette

La surprise : une pizza à la crème glacée!

Ce qu'il te faut (pour 8 à 10 personnes) :

1½ tasse de brisures de chocolat
3 tasses de Rice Krispies
crème glacée à la pistache
crème glacée à la vanille
crème glacée à l'orange *(ou à tes saveurs préférées)*
fruits, guimauves, pistaches

1. Mélange 1½ tasse de brisures de chocolat fondues avec 3 tasses de Rice Krispies.
2. Presse le mélange uniformément dans le fond d'une assiette à pizza beurrée de 30 cm (12 po). Laisse refroidir jusqu'à ce que le tout durcisse.
3. Dépose alternativement une couche de crème glacée à la pistache, une à la vanille et une à l'orange dans l'abaisse bien froide. Presse légèrement. Enveloppe et congèle jusqu'à consistance ferme. Sors la pizza du réfrigérateur une demi-heure avant de servir.
4. Garnis de tranches de fruits, de guimauves et de pistaches.

Extrait de *Filles d'aujourd'hui*
Publicor

1. Trace deux colonnes dans ton cahier; dans la première, écris le nom des ingrédients suggérés; dans la deuxième, les noms désignant tous les ustensiles nécessaires.
2. Trouve, dans cette liste, les mots qui te donnent des renseignements indispensables.
   a) Encercle les adjectifs.
   b) Souligne les déterminants.
   c) Encadre les compléments du nom et, à l'aide d'une flèche, indique le mot qu'ils précisent.
3. Dans cette recette, tous les verbes sont à l'impératif, sauf un qui est à l'infinitif. Lequel? Écris-le à l'impératif.
4. Quel procédé sert à la description? Donne un exemple.

LIRE POUR DÉCRIRE

D'autres textes descriptifs courants te permettent de décrire en détail ou brièvement des événements, des personnages, etc. Les **descriptions** servent parfois à faire connaître un objet, une personne ou un événement. Il y a aussi le **portrait** qui sert à représenter ou à décrire par la parole ou par l'écriture. La **fiche descriptive**, quant à elle, est étroitement liée à la description. Elle consiste généralement en une feuille cartonnée plus ou moins grande utilisée pour consigner des informations. Il y a l'**article de revue ou d'encyclopédie** qui sert à décrire un sujet plus ou moins en profondeur selon les lectrices et les lecteurs visés. Enfin, il y a le **compte rendu** qui consiste en un rapport fait sur un événement, une situation, un ouvrage. La description est utilisée en abondance dans Internet.

Voici quelques courtes activités qui te permettront de te familiariser avec ce type de texte descriptif.

Regarde autour de toi. Dans ta classe, il y a sûrement plusieurs élèves que tu connais bien et d'autres moins. Choisis un ou une élève et décris cette personne. Ensuite, note bien les éléments qui t'ont servi à faire cet exercice. Maintenant que tu as terminé, va rejoindre la personne choisie et vérifie l'exactitude de ta description. Enfin, échange avec cette personne sur les éléments suivants :

- Quelle est la structure de ta description?
- Quel type de mots as-tu employé?
- Ta description est-elle juste?

Par la suite, individuellement, fais l'ajout d'autres adjectifs, adverbes et compléments du nom. Assure-toi de bien préciser les éléments de ta description.

Fais part de tes connaissances à ton enseignante ou à ton enseignant.

Dans quelles situations utilise-t-on ce type de texte? Explique ta réponse.

As-tu déjà participé à une vente de bric-à-brac? Quelle façon géniale de recycler des objets dont tu ne te sers plus. Imagine que tu veuilles vendre ta bicyclette. Tu veux mettre une petite annonce sur le babillard électronique de ton école. Invente une description assez brève afin de faire connaître ton produit.

La diététique, créatrice d'emploi

Si vous aimez bien manger et si vous désirez assurer le bien-être des gens qui vous entourent, peut-être qu'une profession en diététique vous intéressera. En effet, elle offre plusieurs possibilités d'emploi, autant pour les garçons que pour les filles.

La diététique a une assez longue histoire au Canada. En 1670, il y a plus de 300 ans, deux congrégations religieuses, les Ursulines de Québec et la congrégation Notre-Dame de Montréal, commencèrent à enseigner les sciences familiales. Plus tard, au XIX^{e} siècle, on découvrit l'importance d'une bonne alimentation pour combattre la maladie. Ainsi, en utilisant cette science pour améliorer les conditions de vie, on donna naissance à la profession de diététicien ou diététicienne.

Les thérapeutes travaillent à la réhabilitation des patients et des patientes avec les médecins, les infirmiers et infirmières, les travailleurs sociaux et les travailleuses sociales. Les administrateurs et administratrices sont responsables des services alimentaires dans les hôpitaux, les industries et les commerces. Les diététiciens et diététiciennes communautaires s'occupent d'améliorer les habitudes alimentaires de l'ensemble de la population. De leur côté, les chercheurs et chercheuses travaillent à mieux connaître les aliments et leurs effets sur notre métabolisme. Enfin, les professeurs en diététique donnent des cours aux étudiants et étudiantes des écoles secondaires, des collèges communautaires et des universités.

Pour devenir diététicien ou diététicienne, il faut aimer la nourriture et l'art de l'apprêter. Il faut jouir d'une excellente santé, de beaucoup d'énergie et de nerfs solides. Également, la diplomatie, l'humour, la tolérance et l'enthousiasme sont des atouts importants.

Cette profession fait appel à des qualités de *leadership*, d'initiative et d'imagination. Il faut posséder un bon jugement, pouvoir enseigner, planifier et diriger le travail d'équipe. L'hygiène personnelle est indispensable. Par-dessus tout, les diététiciens et diététiciennes doivent désirer servir les autres puisque le bien-être de nombreuses personnes dépend de leur travail.

1. Relève, en style télégraphique, tous les éléments de ce texte qui font partie de la description.
2. En équipe, relève les caractéristiques d'une description.
3. Mets-toi dans la peau d'une diététicienne ou d'un diététicien. Trouve une recette santé idéale à faire au retour à la maison après une journée à l'école. Fais part de cette recette aux autres élèves de la classe en vue de faire un montage collectif de recettes.

La fiche descriptive

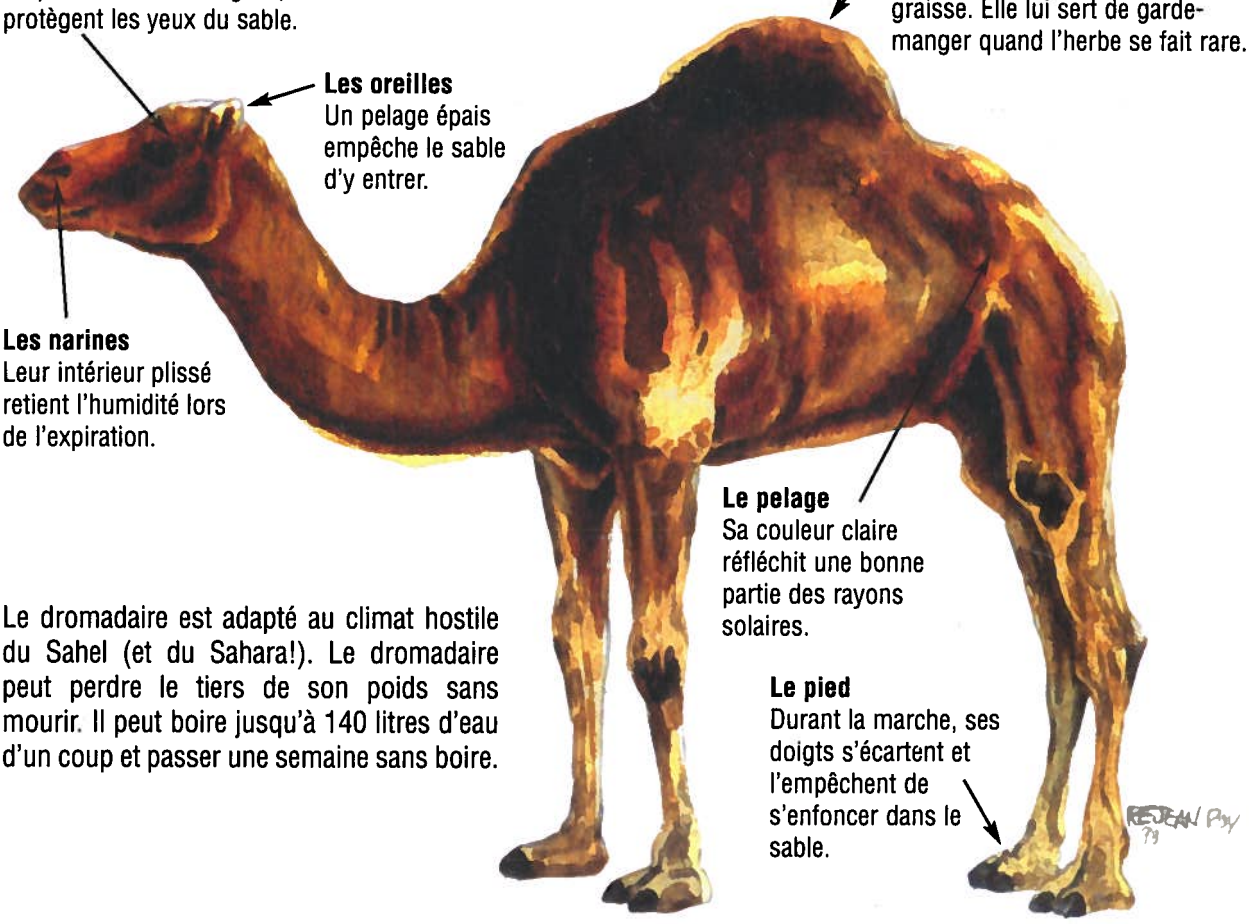
Le dromadaire : champion du désert

Les cils
Disposés en deux rangées, ils protègent les yeux du sable.

Les oreilles
Un pelage épais empêche le sable d'y entrer.

Les narines
Leur intérieur plissé retient l'humidité lors de l'expiration.

La bosse
Elle contient environ 40 kg de graisse. Elle lui sert de garde-manger quand l'herbe se fait rare.



Le pelage
Sa couleur claire réfléchit une bonne partie des rayons solaires.

Le pied
Durant la marche, ses doigts s'écartent et l'empêchent de s'enfoncer dans le sable.

Le dromadaire est adapté au climat hostile du Sahel (et du Sahara!). Le dromadaire peut perdre le tiers de son poids sans mourir. Il peut boire jusqu'à 140 litres d'eau d'un coup et passer une semaine sans boire.

Michel Groulx et Martin Paquet
Les débrouillards, n° 174.

ESC Nouvelle-Alliance
249, rue Anne Nord
Barrie, ON L4N 0B5

1. Relève les caractéristiques du texte.
2. Définis l'utilité de la fiche descriptive.
3. Précise à qui s'adresse ce texte.
4. Fais ressortir les grandes lignes de ce texte en employant le style télégraphique.

L'explorateur Bernard Voyer

L'homme grandit en relevant des défis, je veux encore grandir.

Pas à pas

Rimouski, ma ville natale. Très jeune, j'ai connu l'air du fleuve, le vent de l'hiver, le plaisir de glisser, le goût de partir.

Dès mon enfance, la forêt, les collines et la neige suscitaient chez moi une grande curiosité. Par le scoutisme et les colonies de vacances, j'ai voulu les connaître, je voulais regarder l'horizon. Au large, l'île Saint-Barnabé, mon premier projet d'aventure. Mon père n'allait pas m'autoriser à m'y rendre en canot et surtout pas à ski sur la banquise. Je la regarderai toujours en rêvant...

Mon adolescence à Saint-Hyacinthe fut tracée d'études et de voyages d'aventure en canot, à vélo, à pied, à ski, en parachute et en plongée sous-marine. Déjà quelques chroniques dans les journaux et radios de la région.

Par la suite, les Alpes françaises furent mon gîte pendant dix ans. La montagne m'a offert ses splendeurs, l'odeur du défi et l'ivresse de l'altitude. Enseignant, consultant, guide, mon besoin d'ailleurs m'entraîne jusqu'en Afrique et dans plusieurs pays d'Europe.

De retour au Québec en 1992, il me prend vite le goût de repartir! J'ai bâti mes grandes expéditions polaires tout en nourrissant ma passion pour les communications à l'aide de l'enseignement et des médias écrits et électroniques.

Aujourd'hui, je fais tourner mon globe terrestre en me disant que je connais les pôles. J'aime le froid et le vent... Où puis-je les retrouver...?

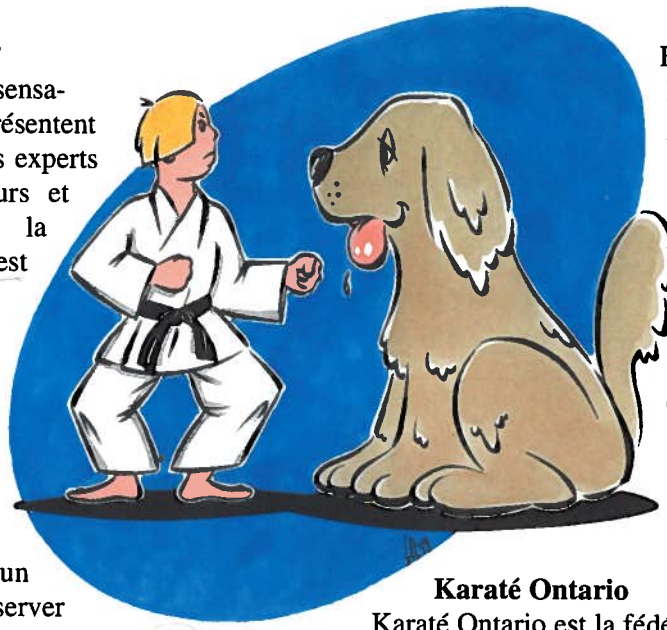
Bernard Voyer
Bernard Voyer Explorateur Inc.

1. Indique ce que tu remarques quant au style de ce texte?
2. Quel type de mots aide à créer des liens entre les idées?
3. Fais la liste des différents éléments paratextuels de ce texte.
4. En tes propres mots, fais le portrait de l'explorateur Bernard Voyer.
5. Fais le portrait d'une autre personne ayant accompli des exploits. Cette personne peut avoir une réputation internationale ou être une héroïne ou un héros de tous les jours qui consacre sa vie au bien de la communauté.

Une variété de descriptions

Enfin, voici d'autres textes descriptifs portant sur des sujets variés : le karaté, les ours, l'aurore boréale, le volcan. Fais une lecture attentive de ces textes. Réponds ensuite aux questions qui suivent chaque texte.

Le karaté



Qu'est-ce que le karaté?

Les médias aiment les sensations fortes et lorsqu'ils présentent le karaté, ils montrent des experts fracassant des objets durs et affrontant impunément la mort et la destruction. C'est là une fausse image.

L'entraînement au karaté insiste surtout sur la vitesse et la souplesse de toutes les parties du corps. En raison de cela et des aspects mentaux et moraux uniques de l'entraînement, le karaté est un excellent moyen de conserver la santé physique et mentale. On encourage les adeptes à pratiquer ce sport selon leurs capacités. Le karaté peut se pratiquer individuellement, mais il est essentiel qu'une personne compétente serve de guide pour le pratiquer comme un art corporel.

Le karaté comme sport

Ce n'est que récemment, et après beaucoup de réflexion et de planification, qu'on a trouvé un moyen de pratiquer le karaté comme un sport de compétition. Pour des raisons évidentes, il fallait interdire les techniques de défense et d'attaque dangereuses, mais on a toutefois gardé les principes fondamentaux de l'art martial qu'est le karaté. Il y a deux types de compétition de karaté : le combat de style libre et la pratique conventionnelle du combat (*kata*).

Bref historique du karaté-do

L'origine du karaté-do (l'art du combat à main vide) remonte aux années 520-535, époque à laquelle il fut inventé dans un temple Shaolin, en Chine. Comme la noblesse ne permettait pas aux moines de porter des armes, ils mirent au point une méthode d'autodéfense pour se protéger des bandits de la région. C'est ainsi qu'ils purent améliorer leur formation physique et spirituelle. Le karaté se développa et se propagea ensuite en Chine, à Okinawa et, de là, au Japon, grâce aux efforts du maître Gichin Funakoshi, le père du karaté moderne. De nos jours, le karaté ne se pratique pas uniquement en Orient, mais est très répandu dans le monde entier. Des tournois internationaux et mondiaux sanctionnés par les gouvernements ont lieu régulièrement, et il est probable que le karaté deviendra un sport olympique dans un proche avenir.

Karaté Ontario

Karaté Ontario est la fédération qui régit le karaté en Ontario. Elle a été fondée au début des années 1970 par un groupe de personnes qui se consacraient au karaté, ou au karaté-ka. Regroupant, à l'origine, quelques clubs de Toronto, c'est maintenant une association provinciale où sont représentés plusieurs styles de karaté. Son but est de promouvoir le karaté dans la province. Comme toutes les autres organisations provinciales de karaté, Karaté Ontario est directement associée à l'Association nationale, elle-même affiliée à l'organisme mondial de karaté. Par conséquent, les athlètes canadiens qui se qualifient peuvent prendre part aux championnats nord-américains, panaméricains et mondiaux.

Les femmes et les enfants

La pratique du karaté n'exigeant pas une grande force physique, les femmes de tout âge peuvent également en profiter. De nombreux clubs, membres de Karaté Ontario, offrent des cours spéciaux aux enfants. Les élèves fréquentent habituellement les classes deux ou trois fois par semaine. La pratique du karaté améliore le système cardiovasculaire, la souplesse, le tonus musculaire et constitue en outre un excellent moyen d'autodéfense.

Ministère du Tourisme et des Loisirs
Gouvernement de l'Ontario.

1. Qu'as-tu appris de nouveau sur le karaté? Écris, dans ton cahier, deux ou trois informations nouvelles.
2. Un paragraphe ne doit contenir qu'une seule idée principale qui est développée à l'aide d'idées secondaires.
   a) Relève l'idée principale de chaque paragraphe.
   b) Où se trouvent ces idées principales dans chacun des paragraphes?
   c) À quelles idées secondaires a-t-on recours pour développer ces idées principales?
3. On relève dans ce texte certains mots comme «leur/leurs, tout/toutes». Replace ces mots dans leur contexte et justifie leur orthographe.
4. Relève les mots «c'est, ce/se, à/a, on» dans le texte et explique leur orthographe. Ces mots ont tous des homophones. Connais-tu d'autres façons d'écrire le mot «on»? Explique.
5. Sous les intertitres «Bref historique du karaté-do» et «Karaté Ontario», trouve tous les pronoms et leurs référents.

Aide-mémoire

les homophones, les pronoms et leurs référents

Admirez-le à distance

L'ours noir est certes l'une des créatures vivant dans nos parcs et réserves qui a appris le plus rapidement à tirer profit de la présence humaine. La protection particulière dont il jouit à l'intérieur même de ces territoires lui a fait perdre sa crainte innée des humains. À vrai dire, il recherche souvent leur compagnie. Voilà pourquoi il ne faudrait pas s'étonner d'avoir une rencontre fortuite avec cet animal à fourrure. Mais attention! L'ours noir, comme certains animaux sauvages qui habitent nos forêts, a souvent un comportement imprévisible. Il peut, sans raison apparente, devenir agressif.

Tenter de l'apprivoiser ou de le nourrir peut donc s'avérer une action lourde de conséquences. De plus, c'est lui rendre là un bien mauvais service.

L'ours doit souvent à l'ignorance ou à la négligence des humains certaines de ses mauvaises habitudes. Ainsi, s'il est nourri par les campeurs et campeuses, il reviendra, à coup sûr, les importuner et deviendra vite un indésirable. Qu'on ne se surprenne pas par la suite de voir ces bêtes capturées et abattues.

Pour éviter les embêtements, voici donc quelques conseils pratiques qui permettront d'apprécier davantage l'un des plus intéressants représentants de la faune québécoise :

- ne nourrissez jamais un ours;
- ne laissez pas de nourriture dans la tente et évitez d'y cuisiner;
- gardez la nourriture dans le coffre arrière de la voiture;
- placez les ordures dans des sacs et déposez-les dans des contenants ou endroits prévus à cette fin;
- en pleine nature, placez la nourriture et les déchets loin de la tente; rapportez toujours tous vos déchets à votre départ;
- conservez toujours l'emplacement de camping dans un état de propreté;
- avertissez immédiatement les autorités de tout dommage matériel ou de blessure corporelle causé/e par un ours.

En face d'un ours, il est préférable de conserver son sang-froid, de parler à voix basse et surtout de ne pas fuir. Parfois la bête ne fait que simuler une attaque.

Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêch
Gouvernement du Québec

1. Relève les directives dans ce texte. Crois-tu que cette information soit juste afin de rendre tes promenades en forêt sécuritaires? Explique ta réponse.
2. Précise pourquoi on a écrit ce texte. Justifie ta réponse.
3. Lis les phrases ci-dessous. Repère tous les pronoms et leurs référents.
   a) Campeurs et campeuses, si vous entrez dans ce parc où l'ours a sa demeure, suivez les conseils que le Ministère vous donne.
   b) L'ours noir qui habite nos réserves peut sembler inoffensif. Cependant, on recommande de l'admirer de loin puisque son comportement est imprévisible.
   c) Le campeur ou la campeuse sage place ses ordures dans des sacs et les dépose loin de sa tente.
   d) Les employés du Ministère doivent parfois abattre les ours lorsque ceux-ci menacent la sécurité des campeurs et campeuses.
4. Trouve l'idée principale de chacun des paragraphes du texte en leur donnant un titre. Puis, compare tes titres avec ceux de tes camarades et apporte les corrections que tu juges nécessaires. Vérifie ton travail auprès de ton enseignante ou enseignant.
5. Détermine l'ordre des idées.

Qu'est-ce que l'aurore boréale?

L'aurore boréale se caractérise par des jets lumineux qui quelquefois apparaissent la nuit dans le ciel de l'hémisphère Nord. Un phénomène identique se produit dans l'hémisphère Sud. On parle alors d'aurore australe. Aux deux pôles (aurores polaires), les lumières sont visibles au-dessus de la surface terrestre, sur une bande d'environ 480 kilomètres de large.

La lumière aurorale est identique à la lumière résultant d'une décharge électrique. Elle se présente sous la forme d'arcs, soit sous celle d'un rideau ondulé. La couleur d'une aurore varie également. Elle peut être jaune tirant sur le vert (luminosité intense) ou encore blanche, violette, bleue ou grise.

Jadis, on croyait que les aurores étaient dues à la réflexion de la lumière du Soleil sur les étendues glacées et enneigées des pôles. Aujourd'hui, les savants pensent qu'elles proviennent en majorité de molécules et d'atomes présents dans l'atmosphère. Des particules électriques entrent dans l'atmosphère terrestre où elles sont accélérées par le champ magnétique. Quand ces particules entrent en collision avec les atomes et les molécules, ces derniers perdent des électrons et deviennent porteurs de charges électriques (phénomène d'ionisation). C'est au moment de la collision que les molécules et les atomes émettent une lumière très vive.

Encyclopédie de la Jeunesse, vol. 15, Grolier.

Les cheminées de la terre

Un volcan est une cassure de l'écorce terrestre à travers laquelle montent des masses rocheuses en fusion (magma). C'est donc une cheminée d'où s'échappent, de temps à autre, les matériaux qui bouillonnent à l'intérieur de notre globe. Ces matériaux se trouvent à une profondeur variable (de 4 à 60 km environ) sous la croûte terrestre solide. Ils sont à de très hautes températures (plus de 1 000 °C). À cette température, les pierres fondent comme le fromage sur un feu de bois. Mais, comme dans une soupe épaisse, des bulles se forment dans le magma. Celui-ci peut contenir une énorme quantité de gaz à haute pression. La surface dure de la Terre, la croûte terrestre, joue le même rôle qu'un couvercle appliqué fermement sur une marmite d'eau bouillante. Elle comprime les gaz et les empêche de sortir. Mais il suffit qu'elle se fende pour que la pression de ces gaz expulse de grandes quantités de magma : c'est ce qu'on appelle la «lave». En montant et en s'écoulant, la lave se refroidit et se transforme en roche. Au fur et à mesure que la lave sort, elle construit une sorte de taupinière : le cône volcanique.

ALPHA Juniors, Tome 1, Éditions Grammont.

1. Compare les textes *Qu'est-ce que l'aurore boréale?* et *Les cheminées de la terre.* Attribue-leur un type de textes précis. Justifie ta réponse.
2. Précise ce qu'ils ont en commun.
3. Détermine sous quels aspects ils diffèrent.
4. Les as-tu trouvés intéressants? Pourquoi?

Le compte rendu d'événements

La nature en folie

Tornades, ouragans, inondations : mère Nature se déchaîne. Est-ce dû au réchauffement de la planète? Nous avons posé la question à Steven Guilbeault, responsable de la campagne Climat et énergie, chez Greenpeace, et l'un des trois membres de la délégation canadienne sur les changements climatiques qui siège aux Nations unies.

Photo : Guy Veyssière

Les conséquences de l'effet de serre nous dirigent-elles vers une apocalypse écologique?

Il y a un consensus scientifique international disant que la planète se réchauffe et que ce réchauffement est principalement dû à l'activité humaine. Les scientifiques ne s'entendent cependant pas pour dire que nous sommes déjà entrés dans une ère de changements climatiques. Par contre, les compagnies d'assurances nous disent qu'il y a eu une augmentation du nombre de catastrophes naturelles de l'ordre de 400 % depuis le début des années 1960.

Pourquoi hésite-t-on à établir un lien de cause à effet?

Si l'on compare avec l'histoire de la planète, 40 ans ce n'est pas très long. On est capable de remonter

très loin pour mesurer les températures; à l'aide d'échantillons de glace pris dans les calottes glacières, on est allé jusqu'à 160 000 ans en arrière. En ce qui concerne les catastrophes naturelles, notre perspective est assez limitée : Environnement Canada n'amasse des données précises là-dessus que depuis la Deuxième Guerre mondiale.

Quelles sont les conséquences connues du réchauffement de la planète?

Les scientifiques n'affirment pas que nous sommes arrivés à l'étape des conséquences. Par contre, on sait que la température moyenne de la planète a augmenté d'environ 0,5 °C au cours des 100 dernières années. Au Canada, l'augmentation a été beaucoup plus rapide : de 1 à 3 °C pour les régions les plus au nord. La température augmente beaucoup plus vite dans l'hémisphère Nord, parce que la masse terrestre y est beaucoup plus importante et que la terre se réchauffe beaucoup plus vite que les océans.

En ce qui a trait aux impacts, on est à peu près certain d'une chose : l'augmentation du niveau de la mer (entre 25 et 30 cm) constatée au cours du dernier siècle serait liée au réchauffement de la planète. Plusieurs petites îles des Caraïbes ou du Pacifique disparaîtront, et il n'y a à peu près rien qu'on puisse faire pour empêcher ça. Les îles Marshall perdront à peu près 80 % de leur masse terrestre d'ici la fin du siècle prochain; durant la même période, un tiers de la Floride risque aussi de disparaître sous les eaux...

Le réchauffement de la planète menace-t-il nos réserves d'eau potable?

Ce pourrait être un problème important. Au Québec, on prévoit que le niveau du Saint-Laurent baissera d'environ un mètre. Ça veut dire que l'eau salée pénétrera beaucoup plus profondément dans l'estuaire. Il y a également un risque de contamination des nappes phréatiques (nappes d'eau douce souterraines) par l'eau salée, ce qui est très préoccupant...

Selon une théorie qui circule actuellement, on irait vers une nouvelle ère glacière...

Il y a aussi des chercheurs dont les travaux incitent à croire que l'on va vers une nouvelle ère glacière et il y a aussi des scientifiques qui sont financés par les compagnies pétrolières pour dire que le réchauffement de la planète est un mythe. Mais 90 % des recherches à ce sujet démontrent que la planète se réchauffe.

La fonte des glaciers pourrait-elle «réveiller» des virus en état d'hibernation?

On a découvert, en Arctique ou en Antarctique, des virus qui étaient gelés et qui sont revenus à la vie. Ce sont des virus qu'on n'a pas vus sur la planète depuis des dizaines de milliers d'années. Un article a paru à ce sujet dans le *New Scientist* de septembre 1999.

Doit-on également craindre les maladies tropicales propagées par les moustiques?

Il y a eu des débuts d'épidémies de malaria au sud de l'Ontario et de la Colombie-Britannique. L'augmentation de la température a-t-elle incité des moustiques à migrer jusque-là? On ne le sait pas. Il y a aussi eu une épidémie d'encéphalites à New York; en principe, les insectes qui transportent ces maladies ne devraient pas survivre à cette latitude. Il est peu probable que l'on voie ça sur une base continuelle au Canada, parce qu'il va continuer à faire froid l'hiver, mais il est possible que l'augmentation de température permette aux moustiques d'arriver jusqu'ici. Ce n'est pas Greenpeace qui l'affirme, mais des chercheurs des universités Harvard ou John-Hopkins...

La position géographique du Canada le rend-il plus vulnérable?

Le Canada est effectivement l'un des pays où les impacts du réchauffement de la planète vont être les plus importants. À court ou à moyen terme, on ne pourra pas dire que le verglas et les inondations résultent de changements climatiques, mais il y a eu une augmentation inquiétante du nombre et de l'intensité des catastrophes naturelles au cours des dernières décennies. Au Canada, 9 des 10 plus grandes catastrophes naturelles ont eu lieu depuis 1990...

«La nature en folie»
L'Actualité, octobre 1999.

Aide-mémoire

les propositions subordonnées relatives

1. Explique en quoi ce texte diffère des autres textes lus plus tôt.
2. Détermine ce qu'il a en commun avec les autres textes.
3. Il s'agit ici d'un compte rendu d'événements obtenu à la suite d'une entrevue avec un responsable de la campagne Climat et énergie chez Greenpeace. Avec l'aide de tes camarades de classe, précise ce qui caractérise ce type de texte descriptif.
4. Détermine les principales conséquences de l'effet de serre qui nous sont révélées dans cette entrevue.
5. Discute du ton de l'article en relevant des exemples.
6. Explique les termes suivants :
   - «apocalypse écologique»;
   - «consensus scientifique»;
   - «émissions de gaz à effet de serre»;
   - «nappe phréatique»;
   - «mythe»;
   - «épidémie d'encéphalites».
7. Qu'as-tu appris au sujet du domaine d'intérêt de la personne interviewée?
8. Y a-t-il d'autres questions que tu aurais aimé poser à cette personne? Lesquelles?
9. Y a-t-il d'autres textes que tu as lus au préalable qui pourraient ressembler au compte rendu d'événements? Justifie ta réponse.
10. Tu as déjà étudié les mots qui servent à préciser lors d'une description par exemple. Il y a aussi les propositions relatives qui jouent le même rôle. Avec l'aide de tes camarades de classe, indique le mot précisé par les propositions relatives suivantes :
    «qui siège aux Nations unies.» (1er paragraphe)
    «dont les travaux incitent à croire [...]». (8e paragraphe)
    «qui sont financés par les compagnies pétrolières [...]». (8e paragraphe)
    «qui étaient gelés [...]». (9e paragraphe)
    «qui sont revenus à la vie.». (9e paragraphe)
    «qu'on n'a pas vus sur la planète [...]» (9e paragraphe)
    «qui transportent ces maladies [...]». (10e paragraphe)

LIRE POUR S'INFORMER

Certains textes descriptifs courants t'informent et, parfois, t'incitent à agir, à choisir et à décider. Dans cette catégorie de textes, tu pourras observer le dépliant et la brochure.

Un ami, une amie ou une parent demeurant dans une autre ville ou région du pays t'écrit pour t'annoncer sa visite aux prochaines vacances. Naturellement, tu veux bien planifier ce séjour.

1. Comment t'y prendrais-tu pour planifier un séjour amusant et inoubliable?
2. Où irais-tu chercher l'information nécessaire pour faire connaître ton milieu? Discutes-en avec tes camarades de classe.

Il existe une multitude de brochures et de dépliants, et leur contenu est très diversifié. Souvent, ces textes descriptifs visent à fournir aux touristes des informations diverses : lieux à visiter, horaire des visites, attraits d'une région ou d'une ville, activités récréatives, services offerts, etc. Comme ces textes visent à attirer les touristes, ils peuvent aussi inciter à agir. Ils mettent en relief certaines caractéristiques ou certains aspects dans le but de convaincre les gens de visiter un lieu, une ville, par exemple. La longueur de ces textes varie énormément de même que leur format. Ils s'accompagnent le plus souvent d'illustrations diverses, de cartes, de schémas, etc.

Le dépliant et la brochure

Nous te proposons la lecture d'un dépliant touristique. Il s'agit d'un secteur où les textes sont nombreux, souvent agrémentés de magnifiques photos.

Bal de Neige

Dans la capitale du Canada, l'hiver,
ça se fête à Bal de Neige!

C'est une tradition... un festival annuel de Bal de Neige qui se déroule dans la grande région d'Ottawa-Hull. Depuis plus de vingt ans, Bal de Neige est une célébration hivernale qui a lieu en février. Préparez votre visite dès aujourd'hui! Venez voir comme on s'amuse chez nous en hiver, puis prenez bonne note des dates du prochain Bal de Neige : trois fins de semaine en février.

Sur le canal Rideau!

Bal de Neige : C'est trois semaines inoubliables dans la capitale du Canada! C'est une grande fête, une foule d'activités palpitantes et l'occasion idéale de goûter la cristalline beauté de notre hiver.

C'est aussi la plus longue patinoire du monde et un décor enchanteur de neige et de glace! Sur une distance de 7,8 km, le canal Rideau regorge d'activités. Venez explorer le monde des «plaisirs de la neige», au parc Jacques-Cartier, à Hull. N'oubliez pas de visiter Bal de Neige au lac Dow, et à d'autres endroits satellites!

Ça vaut le coup! Des feux d'artifice spectaculaires, la course enlevante de la Classique Molson de trotteurs, 100 sculptures de neige du Jardin de givre, des promenades en traîneau, des spectacles de patinage artistique, des tournois et des courses, le hockey sur glace en traîneau – propre à Bal de Neige –, le Triathlon d'hiver, la compétition de saut de barils, la Folle literie, la famille des Glamottes, le terrain de jeux d'hiver pour les enfants, la superglissoire, le zoo d'hiver, le Gatineau 55 (course de circuit internationa Worldloppet) et bien plus encore! Faites un tour de montgolfière ou initiez-vous à un sport d'hiver bien de chez nous. Profitez-en, la plupart des activités de Bal de Neige sont gratuites!

Bal de Neige réchauffe les cœurs. Quand la nuit tombe sur la ville, les rues s'illuminent de réjouissances de toutes sortes. Bon nombre d'hôtels et de restaurants offrent des forfaits et servent des spécialités de Bal de Neige. Allez à un bal ou assistez à un concert; allez voir une pièce de théâtre ou une exposition d'œuvres d'art. Venez célébrer l'hiver à notre façon!

Une atmosphère chaleureuse règne dans la capitale. C'est le carrefour de la gaieté, des rencontres intéressantes et des expériences inoubliables. Amenez vos amis, vos voisins et votre parenté. Venez voir ce que vous réserve Bal de Neige. C'est si facile d'y participer grâce au service de navette qui relie les différents centres d'intérêts.

Commission de la capitale nationale, Ottawa

1. En parcourant ce dépliant, il est possible qu'une personne apprenne l'existence de Bal de Neige. Les informations fournies permettent-elles de répondre aux questions : quoi? quand? où? Élabore ta réponse.
2. Quelle est l'intention de ce dépliant?
3. Trouve, dans le premier paragraphe, deux formules incitatives par lesquelles on tente de t'encourager à participer.
4. Pour intéresser quelqu'un à un événement tel un carnaval, il faut parfois énumérer les activités qui auront lieu en même temps. Dans quel paragraphe le fait-on? Quelles sont ces activités?
5. Relève, dans le texte, des endroits où des formules d'invitation sont employées comme moyen de persuasion. À ton avis, ces formules sont-elles efficaces? Explique ta réponse.
6. Des mots et des expressions à valeur méliorative sont utilisés à plusieurs endroits. Donnes-en quelques exemples.
7. As-tu trouvé, dans ces extraits du dépliant, d'autres moyens utilisés pour attirer l'attention? Quels sont-ils? Ces moyens te semblent-ils efficaces? Explique.
8. Fais part de ta réaction par rapport au contenu du dépliant.

À présent, si tu allais chercher des dépliants ou des brochures au bureau touristique de ta ville. Tu demeures peut-être dans un endroit un peu plus éloigné des grands centres. Fais d'abord l'inventaire des choses à faire. Trouve ensuite des dépliants qui te fourniront tous les détails. Fais part de l'information à tes camarades. Certains dépliants comprennent une partie technique, tel un formulaire d'inscription. C'est ce qu'on entend par texte technique.

Les dépliants servent aussi à t'informer sur une variété de services. Dans ton école, où pourrais-tu trouver de tels textes?

Eh, oui! Au centre d'orientation ou aux services à l'élève. Jette un coup d'œil à leurs dépliants et brochures. En équipe, examine les différents types de dépliants et leur rôle. Discutes-en avec tes camarades de classe en te reportant aux questions suivantes.

1. Observe la structure de ce texte.
2. Observe les éléments paratextuels.
3. À quoi servent les illustrations? Sont-elles appropriées au genre de dépliant? Justifie tes réponses.
4. Détermine les éléments de la situation de communication en donnant des exemples précis provenant du dépliant.
5. Compare ces dépliants. Justifie tes réponses en donnant des exemples concrets. Note les éléments qui t'ont permis de faire la comparaison.
6. Fais ressortir les caractéristiques retrouvées dans la plupart des dépliants.

Tabac et tabagisme

Votre enfant et vous êtes en cause

Au moins 10 000 Canadiens et Canadiennes meurent inutilement, chaque année, de maladies dues à la cigarette, surtout de crise cardiaque, de cancer du poumon, de bronchite chronique et d'emphysème. Le degré de maladie et les pertes de travail, d'argent et de vie agréable ainsi occasionnés sont donc proportionnellement élevés.

Les sondages démontrent constamment que les enfants de parents fumeurs sont particulièrement portés à fumer. Certains commencent dès l'âge de dix ans. Plus l'habitude se contracte jeune, plus sérieuses en sont les conséquences. Le danger augmente en fonction de la consommation quotidienne de cigarettes, du nombre d'années que l'on fume et de l'intensité avec laquelle on respire la fumée.

La cigarette et votre cœur

Le plus grand danger causé par l'habitude de fumer est la crise cardiaque. Ce risque existe autant chez les jeunes que chez les personnes qui fument depuis longtemps.

On n'a pas encore découvert le mécanisme exact des crises cardiaques provoquées par la cigarette. Les études signalent trois possibilités : l'accroissement des efforts du cœur lié au besoin d'oxygène engendré par la nicotine, la diminution de l'apport de l'oxygène vital au cœur causée par l'oxyde de carbone contenu dans la fumée de cigarette et, enfin, l'augmentation de la rapidité de la coagulation sanguine chez les personnes qui fument.

La nicotine et le goudron

Le goudron qui se forme quand brûle une cigarette se loge dans le poumon par inhalation. Les poumons de la personne qui fume se reconnaissent aisément à leur couleur noire brunâtre. (Il est facile d'obtenir un échantillon du goudron en soufflant de la fumée émanant de la bouche dans un mouchoir blanc. On peut comparer alors les taches faites avant et après l'inhalation.) Le goudron est un mélange compliqué d'ingrédients chimiques. Certains de ces derniers peuvent engendrer le cancer, d'aucuns y aident, tandis que d'autres causent simplement de l'irritation. En outre, la fumée de cigarette contient plusieurs gaz irritants et de l'oxyde de carbone.

Le goudron contient de la nicotine, mais celle-ci se mesure séparément. Selon la personne, elle peut stimuler ou tranquilliser. Habituellement, elle stimule d'abord momentanément et tranquillise par la suite. Les besoins de la personne qui fume à cet égard créent l'habitude.

La nicotine affecte également le cœur et les vaisseaux sanguins. Elle provoque la contraction des petites artères, élève

temporairement la pression du sang, réduit l'afflux du sang aux bras et aux jambes et accroît les battements du cœur.

L'importance du filtre pulmonaire

Fumer la cigarette entraîne ce que parfois nous appelons une «pollution de l'air personnel». Cette pollution est nuisible à un plus grand nombre d'individus et, en général, est plus dommageable à la personne qui fume que toute autre forme de pollution de l'air. La fumée de la cigarette qui pénètre par la bouche n'est pas soumise au processus normal de purification de l'air inspiré par les fosses nasales.

Vos bronches sont munies de cils très menus qui nettoient les parois de toutes impuretés ordinaires. La fumée de cigarette peut paralyser ou détruire ces cils et rendre le poumon vulnérable aux irritants et aux substances cancérigènes; et la toux qui en résulte, appelée «toux du fumeur», peut être le premier signe d'une bronchite chronique. Par ailleurs, le rétrécissement des bronches peut provoquer de l'essoufflement et une respiration sifflante de type asthmatique.

L'irritation continue causée par la cigarette peut provoquer une transformation des cellules intérieures des bronches. Les spécimens de crachat servant au test du cancer du poumon montrent clairement cette transformation des cellules et certaines d'entre elles peuvent dégénérer en cancer.

Qu'est-ce que l'emphysème?

L'emphysème est une maladie que les profanes ne connaissaient guère il y a une décennie, mais qui affecte les personnes qui fument de plus en plus. Les personnes affectées peuvent éprouver de sérieuses difficultés à respirer, assez pour les contraindre à une vie misérable et abrégée.

L'emphysème commence par attaquer les petites bronches et les poches d'air du poumon. Celles-ci se détériorent, se détendent outre mesure et se couvrent de cicatrices. Le poumon perd alors de son élasticité et ne parvient plus à expirer aisément. Les échanges gazeux (oxygène et bioxyde de carbone) se font difficilement entre l'air et le sang. Il s'ensuit souvent que le cœur ne puisse résister à l'augmentation de la pression de la circulation sanguine intrapulmonaire. Notons que chez bien des patients l'emphysème se complique de bronchite chronique.

Encourageant!

Heureusement, plusieurs des effets pulmonaires nocifs dus à la cigarette sont réversibles. Si la maladie n'a pas encore fait son apparition, une amélioration graduelle survient dès qu'on cesse de fumer. Même si la personne qui fume souffre déjà de bronchite et d'emphysème, la toux et la perte d'haleine peuvent grandement diminuer si cette personne abandonne l'habitude de fumer. Les risques de mort prématurée par crise cardiaque, cancer du poumon, bronchite chronique ou emphysème peuvent être ainsi réduits.

C'est donc MAINTENANT qu'il faut cesser de fumer! Vous dites que vous ne pouvez pas arrêter? Alors, en attendant de le pouvoir, réduisez votre consommation de cigarettes, n'avalez plus la fumée et jetez votre cigarette à moitié fumée.

Ah! j'y pense : si vous ne fumez pas, vos enfants ne fumeront probablement pas non plus.

Santé et Bien-être Canada.

1. Combien de parties comprend ce dépliant? Qu'est-ce qui caractérise chacune des parties?
2. Résume chaque partie du dépliant en style télégraphique en ne retenant que l'essentiel.
3. Quelle est l'intention de ce dépliant?
4. Est-il efficace?
5. Suggère des moyens efficaces pour alerter la population adolescente des méfaits de la cigarette.
6. Fournis deux moyens d'améliorer le dépliant dans le but d'encourager davantage les jeunes à éviter ou à cesser de fumer.

Quitter l'école

Demeurer à l'école, c'est important.

C'est beaucoup plus important que de faire partie du club de hockey mineur.

C'est beaucoup plus important que ton premier emploi dans une usine grâce auquel tu comptes t'acheter – à crédit – une voiture d'occasion.

Beaucoup plus important qu'un mariage précoce.

Plus important que le sentiment éphémère de supériorité que tu ressens à marcher les mains dans les poches, libre de toute obligation scolaire.

Plus important que la fatigue accumulée après avoir peiné de longues heures pour résoudre un problème de mathématiques.

Plus important que tout l'ennui ressenti dans une salle d'études.

Plus important que tes camarades ne le pensent.

Plus important que tu ne le penses!
En fait, il n'y a rien de plus important pour toi que de demeurer à l'école. Aucune autre décision ne pèsera autant sur ton avenir.
Quitter l'école signifie une plus grande liberté dans l'immédiat. Mais tu le regretteras plus tard, car, par ton attitude irréfléchie, tu auras limité tes chances de réussir dans la vie.

L'important, c'est parfois la rose, mais aussi et surtout l'instruction

Nous vivons dans un monde en constante évolution. Un monde qui change rapidement. Plus vite que tu ne le crois. Ainsi, sais-tu que 98 % de tous les savants et toutes les savantes qui aient jamais existé vivent aujourd'hui? Et ils et elles apportent des changements radicaux à notre façon de vivre. Pour s'adapter à la nouvelle technologie, il est essentiel d'être instruit. Le plus instruit possible.
De nos jours, il y a autant d'universitaires qu'il y avait d'élèves d'école secondaire il y a 30 ans. Plusieurs compagnies demandent à leurs employés diplômés d'université de retourner aux études afin d'obtenir une maîtrise ou un doctorat. Les finissants et finissantes d'école secondaire s'aperçoivent qu'il leur faut suivre des cours supplémentaires pour se tenir au courant des derniers perfectionnements dans leur spécialité ou pour conserver leur emploi. Les machines agricoles et les méthodes de culture modernes exigent que les agricultrices et agriculteurs soient de plus en plus instruits.

Même les personnes qui travaillent dans la vente, par définition des non-spécialistes, constatent que les compagnies adoptent des méthodes modernes de vente et de commercialisation. Ces personnes aussi doivent continuer de s'instruire.

Pourquoi quitter les études prématurément?

Si tu choisis la période la plus complexe et la plus exigeante de l'histoire de l'humanité pour ne pas t'instruire, tu deviendras un citoyen ou une citoyenne de troisième ordre. Rien de plus facile à construire que sa propre prison. Et une fois à l'intérieur, rien de plus difficile que d'en sortir!
Tu es une personne prisonnière quand le seul emploi que tu peux trouver en est un de manœuvre dans un entrepôt, d'assembleur ou d'assembleuse sur une ligne de montage ou encore d'ouvrière saisonnière. Bref, un de ces emplois où ton enveloppe de paye, dans 20 ans, ne sera pas beaucoup plus épaisse que celle de ta première semaine de travail. Dans l'immédiat, elle te permet de te balader au volant d'une décapotable d'occasion. Mais plus tard, ce maigre gagne-pain te permettra-t-il de te marier? d'avoir des enfants? d'aller en vacances? d'envoyer tes enfants à l'école? d'acheter une maison? de te procurer les objets essentiels au cours d'une existence?
Tu as peu de débouchés quand tu veux changer d'emploi... et tu te rends alors compte que toute ta vie tu devras accomplir le même travail routinier... ou bien être au chômage.

Forces armées canadiennes

1. Résume les idées importantes de ce dépliant.
2. Formule des directives afin d'inciter les jeunes à ne pas quitter l'école.
3. Discute avec tes camarades de classe d'une autre façon de présenter ce dépliant. N'oublie pas de considérer toutes les composantes d'un bon dépliant.

Secourisme

Refroidissement grave et accidentel du corps (hypothermie)

Signes et symptômes

L'hypothermie est une baisse dangereuse de la température du corps qui peut se produite à tout âge. Il y a une perte de chaleur de la surface suivie par le refroidissement en profondeur des tissus et des organes du corps. Il n'est pas nécessaire d'atteindre le point de congélation (0 °C, 32 °F) pour en arriver à cette condition.
Les enfants et les gens d'un certain âge, qui manquent de moyens pour régulariser leur propre température même lorsqu'ils ne sont pas fatigués, sont particulièrement vulnérables.
L'exposition à de basses températures dans une habitation mal chauffée et une immersion prolongée dans l'eau froide sont des causes communes. L'abaissement de la sensibilité au froid par l'alcool, les drogues, l'empoisonnement ou à cause d'une maladie peuvent être des **facteurs contributoires**.
Les enfants sont tranquilles et refusent la nourriture. Leur figure rose, leurs mains et leurs pieds peuvent être trompeurs.

Les personnes âgées et les personnes handicapées, spécialement si elles suivent une diète inadéquate et vivent dans une habitation mal chauffée, peuvent être trouvées dans un état de stupeur ou d'inconscience. Elles peuvent être complètement vêtues. Dès lors, on peut facilement confondre ce cas avec l'apoplexie ou une crise cardiaque. La personne malade est froide au toucher, son pouls est lent et sa respiration est lente et peu profonde.

L'objectif du secourisme dans tous les cas est de prévenir une plus grande perte de chaleur, d'améliorer la température du corps et la circulation et d'obtenir de l'aide médicale ou de transporter la personne malade à l'hôpital.

Traitement

On doit procéder comme suit :

- couvrir la personne malade pour que la température du corps puisse se rétablir graduellement;
- si elle est consciente, donner des breuvages tièdes ou chauds et sucrés pour contrôler le sucre dans le sang.

Lors d'une longue exposition au froid, l'approvisionnement en sucre dans le corps est réduit.

N'employez pas de sacs d'eau chaude ni de couvertures électriques parce que cela peut causer une dilatation soudaine des vaisseaux sanguins superficiels, enlevant le sang des tissus profonds et des organes essentiels. Cela aurait comme résultat une baisse de la température et de la pression artérielle pouvant conduire à un **effondrement fatal**.

Morsures ou piqûres d'insectes

Signes et symptômes

Sur la plupart des individus, une morsure ou une piqûre d'insecte produit seulement une enflure douloureuse avec rougeur et démangeaison. Cependant, les piqûres d'abeille ou de guêpe produisent occasionnellement une **prostration rapide** en raison d'une réaction allergique. Si le traitement n'est pas prompt, la mort peut en résulter.

Tous ou quelques-uns des signes et symptômes suivants peuvent indiquer une réaction allergique :

- l'enflure autour des yeux et de la bouche peut se développer rapidement;
- la personne peut souffrir de graves nausées et vomissements;
- la difficulté à respirer peut progresser jusqu'à l'écume à la bouche et l'arrêt de la respiration.

Traitement

Si la personne montre des signes de réaction allergique, on doit procéder comme suit :

- chercher de l'aide médicale **sur-le-champ**;
- commencer la respiration artificielle au besoin et s'assurer de prévenir le choc pendant que la personne est en route vers l'hôpital.

Si la personne malade n'est pas dans un état de panique, on doit procéder de la façon suivante.

1° Enlever le dard, s'il est présent, en se servant d'une **pince à épiler** ou de la pointe d'une aiguille refroidie, qu'on aura stérilisée en la passant sur la flamme. Puisque le dard d'une abeille est creux avec le sac de poison à sa base, la compression du dard peut injecter du venin additionnel. Enlever le dard en serrant la peau autour de la perforation et éviter de comprimer.

2° Les crèmes antihistaminiques sont utiles si on les applique immédiatement. Autrement, appliquer de l'alcool à friction ou une solution faible d'ammoniaque ou une solution de bicarbonate de soude. L'alcool à friction ou l'ammoniaque ne doivent pas être employés autour des yeux.

3° Si le dard est dans la bouche, donner un rince-bouche, soit une cuiller à thé de bicarbonate de soude dans un verre d'eau. S'il y a beaucoup d'enflure dans la bouche ou si la respiration est difficile, placer la personne dans la position de recouvrement et donner de la glace à sucer. Il faut demander de l'aide médicale.

Les individus qui sont allergiques aux morsures et aux piqûres d'insectes devraient prendre des mesures préventives et porter sur eux des médicaments prescrits. Ces personnes portent souvent sur elles une indication stipulant leur allergie spécifique.

1. Lis le texte sur le secourisme.
2. Commente la structure de ce texte.
3. De quel type de texte s'agit-il? Justifie ta réponse.
4. Trouves-tu ces renseignements utiles? Explique.
5. Précise les causes de l'hypothermie présentées dans ce texte.
6. Qui pourrait être l'émetteur ou l'émettrice de ce texte? Justifie ta réponse.
7. À l'aide du contexte, quel sens donnes-tu aux mots en caractères gras? Écris une courte définition.
   a) des facteurs contributoires;
   b) un effondrement fatal;
   c) une prostration rapide;
   d) sur-le-champ;
   e) pince à épiler.
8. Suggère d'autres façons de présenter ce texte.

Certains textes descriptifs courants te permettent de connaître des faits ou des situations provenant de l'actualité. Il s'agit de **faits divers**, appelés souvent «petites annonces». Ceux-ci consistent en événements qui appartiennent à la vie quotidienne. Ce sont des rubriques de presse comportant des informations se rapportant à des faits quotidiens. Le fait divers est un court article de journal qui vise à renseigner sur des événements de peu d'importance. Il fournit les réponses aux questions suivantes : qui? quoi? où? quand? Parfois, il renseigne sur le comment et le pourquoi?

Avant de lire les textes ci-dessous, peux-tu prédire leur contenu en partant de leur titre seulement? Explique ta réponse. Compare tes prédictions avec celles de tes camarades.

Le fait divers

Gare aux mollets! L'été, saison de cauchemars pour les facteurs

Ce ne sont pas le soleil et l'humidité accablante qui rendent difficile le travail des postiers, l'été, mais bien les chiens qui montrent davantage les crocs durant la belle saison.

Postes Canada note en effet une recrudescence des morsures de chiens dont sont victimes ses facteurs durant la période de vacances des écoliers, les animaux étant particulièrement protecteurs envers les membres de la famille, souligne Ida Irwin, des relations publiques de Postes Canada.

De plus, les enfants sortent plus souvent dehors et oublient de fermer les portes, laissant ainsi s'échapper librement les chiens.

Dans la région de Hull-Ottawa, un facteur sur cinq a subi une morsure l'an passé et 16 incidents ont été signalés, ce qui a occasionné la perte de 15 jours de travail et des coûts de 9 000 $. Les facteurs mordus doivent subir des examens physiques et certains doivent recevoir un vaccin contre la rage.

Les facteurs sont souvent sans défense devant les chiens agressifs puisqu'ils transportent des sacs de courrier encombrants. En plus de causer des blessures physiques, les morsures de chiens ont aussi des répercussions sur le plan psychologique, soutient madame Irwin.

Toutous trop zélés

La distribution du courrier peut être interrompue si un chien menace la sécurité du facteur. Tout récemment, raconte madame Irwin, le propriétaire d'un pit-bull à Nepean n'a pas reçu son courrier parce que le facteur se sentait menacé par un chien tenu par une laisse trop longue. Son propriétaire a dû raccourcir la laisse du chien pour ravoir son courrier.

Postes Canada demande donc aux résidants d'attacher leur chien loin de la boîte aux lettres ou du passe-lettres, de préférence hors de la vue du facteur. Les chiens habituellement amicaux réagissent parfois différemment en présence d'une personne étrangère en uniforme puisqu'ils veulent protéger leur territoire.

France Pilon, *LeDroit*.

Un sprinter de 96 ans

Un homme de Honolulu âgé de 96 ans qui a couru le 200 mètres sous les 58 secondes veut faire homologuer son exploit comme un record mondial.

Erwin Jaskulski a signé un temps de 57,58 secondes pour enlever les honneurs d'une course pour vétérans présentée à Hawaï samedi dernier.

Le chrono a été soumis pour approbation d'une marque mondiale dans la catégorie d'âge 95-99 ans à l'Association des athlètes-vétérans. Il n'existe pas de record du monde pour cette catégorie d'âge en ce moment.

Jaskulski, qui aura 97 ans le 3 septembre, a couru le 100 mètres en mai en 24,01 secondes, améliorant son propre record du monde par 14 secondes.

Ce chrono est également en voie d'homologation.

Le nonagénaire ne pense pas améliorer ces marques de sitôt. «Je ne pense pas que je vais gagner de la vitesse à mon âge», a-t-il mentionné.

LeDroit

Le volcan de Montserrat crache des cendres et une avalanche de roches brûlantes

L'explosion d'une poche de gaz à l'intérieur du volcan de l'île britannique de Montserrat dans les Petites Antilles a provoqué hier, des jets de cendres jusqu'à 12 000 mètres et une avalanche de roches brûlantes qui se sont déversées dans l'océan Atlantique.

Cette explosion est un «grand événement» mais ne remet pas en cause la conviction des scientifiques selon lesquels le volcan s'apaise après avoir dévasté l'île des Caraïbes. L'avalanche s'est arrêtée loin derrière la limite de la zone qui avait été évacuée après le réveil du volcan en juillet 1995.

L'explosion s'est produite à 5 h 08 du matin. De petites secousses sismiques ont été ressenties sur l'île. Des cendres sont tombées sur des zones résidentielles rouvertes l'an dernier après trois ans. Des pilotes d'avion ont rapporté que le jet de cendres montait jusqu'à 12 000 mètres. La plupart des 12 000 habitants de l'île ont fui en Grande-Bretagne ou sur les îles avoisinantes.

LeDroit

Un petit Roumain de deux ans fume pour tromper sa faim

La consommation de tabac est certes largement répandue dans les Balkans, mais la vue d'un enfant de deux ans avec une cigarette à la bouche a paru intolérable à un quotidien roumain.

Dans son édition d'hier, le journal *National* publie deux photographies d'un garçonnet de deux ans en train de fumer, dans une zone rurale du sud du pays. «Quand je n'avais pas de pain, il pouvait aller dans le bar le plus proche et se faire offrir un morceau de pain et une cigarette», explique sa mère Marica Mihai, âgée de 25 ans. «Maintenant, il fume comme un pompier...»

Dans les villes roumaines, il n'est pas rare de voir des enfants de cinq ans fumer, laver des voitures et mendier. Considéré comme un plaisir abordable, le tabac est largement toléré dans le pays, où le salaire mensuel moyen atteint à peine 125 $.

LeDroit.

La muraille de Chine abîmée pour un pont

Les autorités chinoises de la province de Baotou, dans le nord du pays, sont furieuses. Elles ont révélé, hier, qu'une section de quelque 680 mètres carrés de la Grande Muraille avait été abîmée pour laisser passer un pont autoroutier.

«Cela a vraiment fait réagir nos dirigeants», a déclaré Zheng Shuqing, du bureau des reliques de Baotou, responsable de la conservation des antiquités locales. Les responsables de ces dégradations sur un monument érigé aux environs de l'an 100 av. J.-C., sous la dynastie Zhou, risquent de lourdes peines. Le département de la culture mongolienne a ouvert une enquête, dont il est en train de présenter les conclusions au plus haut niveau.

Cette même section de la muraille, qui s'étend sur tout le nord de la Chine, avait déjà été endommagée, puis réparée, selon le *Beijing Evening News*.

LeDroit.

1. Détermine ce que les textes ont en commun.
2. Précise leur situation de communication. Appuie tes réponses par des éléments concrets provenant des textes.
3. Si tu devais raccourcir ces faits divers, quel(s) paragraphe(s) retrancherais-tu? Pourquoi?
4. Précise leur structure particulière?
5. Détermine le rôle du titre. Est-ce que le titre fournit des renseignements que tu trouves dans le texte? Lesquels? Le titre a-t-il piqué ta curiosité? Explique ta réponse.
6. Y a-t-il certains mots que tu ne comprends pas? Lesquels? Comment peux-tu arriver à trouver leur signification?
7. Le titre doit permettre de répondre aux questions «qui?» et «quoi?» relativement au fait divers. Trouve un autre titre original dans lequel tu emploieras des qualificatifs, des déterminants ou des compléments. Fais part de tes trouvailles à tes camarades.
8. Imagine une illustration qui pourrait bien appuyer ces faits divers. Discutes-en avec tes camarades.
9. Pour raconter l'histoire comme elle s'est produite, quel type de phrase emploie-t-on le plus souvent? Discutes-en avec tes camarades.

Savais-tu que, comme les personnes qui tracent des graffitis, les journalistes de faits divers ne signent généralement pas leurs textes. Cependant, ces journalistes ne peuvent se permettre d'émettre leurs opinions personnelles. Ils ou elles doivent informer de façon objective pour rendre compte des événements tels qu'ils se sont produits.

Comment peut-on garder son objectivité lorsqu'on fait du journalisme de faits divers? Explique ta réponse en t'appuyant sur des procédés grammaticaux.

Maintenant que tu connais mieux les faits divers, trouve certains faits divers que tu feras connaître à tes camarades. Tu pourras en trouver dans les journaux locaux, à la télévision, à la radio, etc.

Affiche un peu partout dans la classe les faits divers recueillis. Amuse-toi avec tes camarades à les lire, à changer leur titre et à en inventer d'autres.

Ton enseignante ou ton enseignant pourra te proposer certaines sources de faits divers.

PROJET DE RECHERCHE

Tu peux maintenant te préparer à faire une recherche afin de trouver une variété de textes descriptifs courants que tu pourras faire connaître à tes camarades. Dresse la liste des différents types de textes descriptifs courants étudiés jusqu'à présent et place-les dans une des quatre catégories. En équipe de quatre, tu auras à trouver deux ou trois textes de chaque type de textes étudiés portant tous sur un thème choisi par l'équipe. Les textes retenus devront être à caractère informatif.

Démarche

Voici une méthode de recherche en six étapes qui te sera fort utile au cours de cette recherche. Étudie-la attentivement, car celle-ci te servira tout le long de tes études au secondaire.

ÉTAPE 1 JE CERNE LE SUJET.

ÉTAPE 2 JE CHERCHE DES SOURCES D'INFORMATION.

ÉTAPE 3 JE SÉLECTIONNE LES DOCUMENTS.

ÉTAPE 4 JE PRÉLÈVE DE L'INFORMATION.

ÉTAPE 5 JE TRAITE L'INFORMATION.

ÉTAPE 6 JE COMMUNIQUE L'INFORMATION

Ton enseignante ou enseignant te remettra des notes plus détaillées.

Outils

Lors de ta recherche, tu dois maximiser ton temps de recherche en utilisant le plus de sources possible. Des sources mentionnées, tu dois en utiliser au moins trois différentes dont une informatisée, si possible. Tu pourras donc consulter les sources suivantes :

- ressources imprimées : encyclopédies, livres, magazines, revues, journaux, dictionnaires, etc.;
- ressources informatisées : cédéroms, Internet.

Avant de commencer ta recherche, familiarise-toi avec l'éthique d'Internet, le code gérant le comportement de tout internaute. Cela t'évitera peut-être de fâcheux ennuis. Discute des attentes avec ton enseignante ou ton enseignant. Transcris ces règles dans ton cahier.

Ton enseignante ou enseignant te fournira de outils de recherche très utiles dans Internet.

Directives de recherche

Lisez les directives de recherche, familiarisez-vous avec les exigences du projet. Posez des questions, au besoin, car vous voulez maximiser le temps de recherche à la bibliothèque.

1. Choisissez le thème sur lequel reposera la recherche de textes.
2. Construisez-vous un tableau dans lequel, en équipe, vous suivrez la démarche de recherche.
3. Faites une liste des mots clés en vue de la recherche informatisée.
4. Établissez le rôle de chaque membre de l'équipe (porte-parole, secrétaire, etc.).
5. Après la recherche, choisissez le meilleur texte dans chaque catégorie.
6. Lisez de nouveau les textes retenus en groupe pour en saisir le sens général.
7. Organisez une présentation visuelle pour échanger les textes avec les autres camarades de classe. Chaque membre devra présenter un texte.
8. Faites part de l'information en affichant votre travail dans la classe.

Bonne recherche!